

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	造型藝術中的基礎素描技法	授課 教師	戴佳茹 TAI CHIA JWU
	THE BASIC SKETCH SKILL OF MODEL ART		
開課系級	藝術欣賞學門 B	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0B		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
校 級 基 本 素 養			
<p>A. 全球視野。</p> <p>B. 洞悉未來。</p> <p>C. 資訊運用。</p> <p>D. 品德倫理。</p> <p>E. 獨立思考。</p> <p>F. 樂活健康。</p> <p>G. 團隊合作。</p> <p>H. 美學涵養。</p>			
課程簡介	本課程並非只是訓練繪畫的描寫能力而已，還包涵喚醒對事物的敏感、能獨立思考、對美醜的判斷力、美學的素養與靈活運用媒材的能力等，並兼顧內容與技法，及領悟藝術家創作時的思考過程。		
	The content of this course is not only a technical of drawing, but also including other abilities training, such as: to recall our sensibility to things, to think independently, judgment to beauty, aesthetic literacy, flexibility in using media, and etc., besides, to take into account to the content and skill of a works, and to realize the progression of mind and thought of an artist while a creative activity is in processing.		

本課程教學目標與目標層級、校級基本素養相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「校級基本素養」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「校級基本素養」。單項教學目標若對應「校級基本素養」有多項時，則可填列多項「校級基本素養」。(例如：「校級基本素養」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	校級基本素養
1	1提高學生的審美鑒賞能力。	1 Enhancing students'ability to appreciate of the beauty.	P6	AEH
2	2提高學生的徒手繪畫實際動手能力。	2 Enhancing students' ability to paint and draw.	P6	AEH
3	3提高學生的創意思維能力。	3 Enhancing students' ability to creativity and thought.	P6	AEH
4	4提高學生的感受與表現能力。	4 Enhancing students' ability to feel and express.	P6	AEH
5	5掌握正確的觀察、理解物件的方法。	5 have a right way to observe and comprehend object.	P6	AEH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1提高學生的審美鑒賞能力。	講述、討論、賞析、實作、參訪	實作、上課表現
2	2提高學生的徒手繪畫實際動手能力。	講述、討論、賞析、實作、參訪	實作、上課表現
3	3提高學生的創意思維能力。	講述、賞析、實作、參訪	實作、上課表現
4	4提高學生的感受與表現能力。	講述、賞析、實作、參訪	實作、上課表現
5	5掌握正確的觀察、理解物件的方法。	講述、賞析、實作、參訪	實作、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程介紹	

2	101/09/17~ 101/09/23	瞎眼素描、開啟右腦 -- (像藝術家一樣思考)	
3	101/09/24~ 101/09/30	交錯線影法 I -- (由線到面；層次的加法)	
4	101/10/01~ 101/10/07	交錯線影法 II	
5	101/10/08~ 101/10/14	人體速寫 I -- (快速掌握人體造型的精髓)	
6	101/10/15~ 101/10/21	人體速寫 II	
7	101/10/22~ 101/10/28	人體速寫 III	
8	101/10/29~ 101/11/04	理性抽象 I -- (如何精簡所見的；萃取造形之美)	
9	101/11/05~ 101/11/11	理性抽象 II	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	風景寫生	
12	101/11/26~ 101/12/02	風景寫生	
13	101/12/03~ 101/12/09	參觀文錙藝文中心	
14	101/12/10~ 101/12/16	自畫像 I -- (我從哪裡來？我是什麼？我往哪裡去？)	
15	101/12/17~ 101/12/23	自畫像 II	
16	101/12/24~ 101/12/30	自畫像 III	
17	101/12/31~ 102/01/06	作品欣賞與分享	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	課堂所需之畫具請學生自行預備		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍	王公澤，《現代素描教與學》。雄獅圖書出版，2003年。		

批改作業 篇數	4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：       %   ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉：       %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>