

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	世界文學導論	授課 教師	吳錫德 WU HSI-DEH
	INTRODUCTION TO WORLD LITERATURE		
開課系級	共同科－外語 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TGFXB0A		
系（所）教育目標			
<p>一、奠定專業知識之基礎，加強跨領域之學習能力，以符合時代潮流社會需求。</p> <p>二、培養獨立思考與實踐之能力，強化自我學習及團隊合作之精神。</p> <p>三、訓練聽、說、讀、寫、譯的能力。</p> <p>四、培育學生人文素養。</p> <p>五、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 具備各系自訂之外語畢業檢定能力。</p> <p>B. 具備資料收集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>C. 具備獨立思考、團隊合作與溝通的能力。</p> <p>D. 具備網路自主學習的能力。</p> <p>E. 具備國際觀與跨文化的認知。</p>			
課程簡介	<p>邀請世界文學專精領域學者、專家及業者現身說法。引介世界文學正典賞析及新詮，介紹各語種文學主要特徵，銜接世界文學流通、出版等面向。拉開世界文學深度及廣度，提供學習者文學浸禮及多元思考。</p>		
	<p>By the present of the scholars and the experts in the field of world literature, to suggest the canon of world literature and give the ways of their appreciations and new approaches; introduce the different characters of different languages, and the aspect of its circulation and publication; emphasize than the depth and width of the world literature, both will offer the learners a new atmosphere and plural reflections of literature.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1. 學生將能夠掌握論文的寫作方法及表現方式。 2. 學生將能夠透過資料的蒐集，掌握論述的重點。 3. 學生將能夠透過課堂的腦力激盪，找到日後研究的重心。	1. Students will be able to control the way of writing and presentation of the thesis. 2. Students will be able to grasp the point of discussion by the collection of documents 3. Students will be able to find out the subject of research by the discussion in class.	C6	ABCDE
2	1. 讓學生認識世界文學的內容及影響。 2. 讓學生賞析及評論經典世界文學作品。 3. 提供學生多元思考及文學創作的發想。	1. Let student recognize the contents and the influences of world literature. 2. Let student appreciate and comment the canons of world literature. 3. Offer student a plural reflection and the idea of literary creation.	C2	ABCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1. 學生將能夠掌握論文的寫作方法及表現方式。 2. 學生將能夠透過資料的蒐集，掌握論述的重點。 3. 學生將能夠透過課堂的腦力激盪，找到日後研究的重心。	講述、討論、實作、問題解決	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

2	1. 讓學生認識世界文學的內容及影響。 2. 讓學生賞析及評論經典世界文學作品。 3. 提供學生多元思考及文學創作的發想。	講述、賞析	報告
---	---	-------	----

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	世界文學概論 (吳錫德)	
2	101/09/17~ 101/09/23	法國文學與文學批評 (蔡淑玲)	
3	101/09/24~ 101/09/30	翻譯文學與出版 (林載爵)	
4	101/10/01~ 101/10/07	後殖民與第三世界文學 (楊碧川)	
5	101/10/08~ 101/10/14	莎士比亞名劇賞析 (楊澤)	
6	101/10/15~ 101/10/21	網路文學與世界文學 (詹宏志)	
7	101/10/22~ 101/10/28	美國南方文學地景 (蔡秀枝)	
8	101/10/29~ 101/11/04	義大利當代文學 (倪安宇)	
9	101/11/05~ 101/11/11	19世紀俄羅斯文學 (蘇淑燕)	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	

11	101/11/19~ 101/11/25	村上春樹現象 (曾秋桂)	
12	101/11/26~ 101/12/02	日本當代文學新貌 (邱振瑞)	
13	101/12/03~ 101/12/09	徐林克《我願意為你朗讀》 (柯麗芬)	
14	101/12/10~ 101/12/16	世界文學與本土文學 (陳雨航)	
15	101/12/17~ 101/12/23	《浮士德》裡的釘子戶 (謝志偉)	
16	101/12/24~ 101/12/30	當代拉美文學 (墨國、古巴) (陳小雀)	
17	101/12/31~ 102/01/06	塞萬提斯新解 (張淑英)	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦		
教材課本	另列		
參考書籍	另列		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈讀書報告〉：20.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		