

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	玉文化與生活價值	授課 教師	黃建淳 HUANG JIANN-CHEN
	THE CULTURE OF JADE AND LIFE VALUE		
開課系級	共同科—文 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TGAXB0A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養學生成為具人文關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文化創意與產業趨勢之洞察能力。</p> <p>B. 文化創意產業知識之應用能力。</p> <p>C. 語文表達能力。</p> <p>D. 歷史詮釋能力。</p> <p>E. 文獻分析能力。</p> <p>F. 資訊應用能力。</p> <p>G. 媒體傳播能力。</p> <p>H. 美學鑑賞與應用能力。</p> <p>I. 創意思考能力。</p>			
課程簡介	藉歷史文物的文化內涵，訓練學生思考歷史性關鍵問題的能力，從而體認出歷史時空的人文意義和文化價值。		
	Through studying the culture connotation of the Chinese historic artifacts, students are training to be capable of thinking about causes to the historic key points in the artifacts, so that they could realize the heritage significance and culture value of historic artifacts, and enhance themselves the capability of appreciating and enjoying the cultural splendor of historic artifacts.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	提供相關的歷史文物，側重原件上手教學，藉零距離的考察分析，協助於對古器物基礎史觀的建構。	The course, starting with some relevant historic artifacts, focuses on teaching with the artifacts of real thing by investigating those face to face. It could help students building up the basic historic view of ancient artifacts.	C2	ABCDEFGHI

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	提供相關的歷史文物，側重原件上手教學，藉零距離的考察分析，協助於對古器物基礎史觀的建構。	講述、賞析、參訪	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◆ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	古玉美術與生活歷史互為表裡的關聯性	
2	101/09/17~ 101/09/23	玉文化的人文價值	
3	101/09/24~ 101/09/30	古玉中的神話傳奇	
4	101/10/01~ 101/10/07	圖騰崇拜及天人合一的考察	
5	101/10/08~ 101/10/14	古玉中的呈現的性別崇拜	
6	101/10/15~ 101/10/21	祀與戎的美術賞析	
7	101/10/22~ 101/10/28	古玉美術所反映的生活紀實	
8	101/10/29~ 101/11/04	收藏家講座	
9	101/11/05~ 101/11/11	君子比德於玉的人文素養	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	意念化所表現的神性動物及其應用	
12	101/11/26~ 101/12/02	漢玉中神仙思想的文化內涵	

13	101/12/03~ 101/12/09	形制的改變即生活的改變	
14	101/12/10~ 101/12/16	佛教藝術的文化內涵	
15	101/12/17~ 101/12/23	文房清玩的風雅	
16	101/12/24~ 101/12/30	學人專題講座	
17	101/12/31~ 102/01/06	博物院館觀摩教學	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、其它(提示機)	
教材課本		《中國考古文物之美》（臺北：光復書局，1994年1月），共1-9冊。	
參考書籍		《故宮學術季刊》（臺北：國立故宮博物院，當年四季出版），季刊。 黃建淳，《中華玉器文化特展圖典》（臺北：淡江大學歷史學系，2009年6月），全一冊。	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	