

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	俄語小說與電影賞析	授課 教師	彼薩列夫 ALEXANDER PISAREV
	RUSSIAN CLASSICAL NOVELS AND THE SCREEN VERSIONS		
開課系級	俄文四 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFUXB4A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培養具有獨立分析能力之專業俄語人才。</p> <p>二、培養學生具備國際觀及跨文化溝通之能力。</p> <p>三、培養學生具備聽、說、讀、寫、譯五項基礎語言技能。</p> <p>四、培養學生掌握俄羅斯人文、歷史與政經情勢。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 具備俄語聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>B. 具備翻譯俄文一般性文章的能力。</p> <p>C. 具備基本的商務俄文知識。</p> <p>D. 通過俄語檢定一級考試。</p> <p>E. 具備掌握俄羅斯國家概況的能力。</p> <p>F. 具備通曉俄國文學、文化的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程主要的目的將藉由閱讀和談論在19和20世紀期間最著名的俄國小說如普希金的「暴風雪」，托爾斯泰的「安娜卡列妮娜」，「戰爭與和平」；杜斯妥也夫斯基「罪與罰」，「蠢貨」；Bulgakov 「大師和瑪格麗塔」，Pasternak 「齊瓦哥醫生」等。影片將幫助瞭解生活、特徵和俄國人民的頭腦。</p>		
	<p>The aim of this course is to read and discuss the most famous Russian novels during the 19 and 20th centuries: Pushkin "Snowstorm", Tolstoy "Anna Karenina", "War and Peace"; Dostoevskiy "Crime and Punishment", "Idiot"; Bulgakov "Master and Margarita", Pasternak "Doctor Zhivago" etc. The films will help to understand the lives, the characteristics and the mind of Russian people.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	欣賞文學作品改編之電影。協助學生對俄羅斯文化及歷史背景的認識。	Students appreciate move of the literature work reorganization, and can assist them to understand the Russian culture and the historical perspective.	C2	AEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	欣賞文學作品改編之電影。協助學生對俄羅斯文化及歷史背景的認識。	講述	紙筆測驗

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	Введение. Современная российская киномотография	
2	101/09/17~ 101/09/23	Пушкин. Сказки: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и о работнике его Балде»	
3	101/09/24~ 101/09/30	Пушкин А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»	
4	101/10/01~ 101/10/07	Пушкин А. С. Пушкин. «Метель»	
5	101/10/08~ 101/10/14	Контроль. Письменная работа по прочитанному материалу	
6	101/10/15~ 101/10/21	Гоголь. «Нос».	
7	101/10/22~ 101/10/28	Гоголь. «Мёртвые души». Игра Ноздрёва и Чичикова в шашки.(I)	
8	101/10/29~ 101/11/04	Гоголь. «Мёртвые души». Игра Ноздрёва и Чичикова в шашки.(II)	
9	101/11/05~ 101/11/11	Достоевский. «Преступление и наказание»	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	Достоевский. «Идиот»	
12	101/11/26~ 101/12/02	Толстой. «Анна Каренина»(I)	

13	101/12/03~ 101/12/09	Толстой. «Анна Каренина»(II)	
14	101/12/10~ 101/12/16	Контроль. Письменная работа по прочитанному материалу Булгаков. «Собачье сердце»	
15	101/12/17~ 101/12/23	Булгаков. «Мастер и Маргарита»	
16	101/12/24~ 101/12/30	ИльфИльф, Петров. «Двенадцать стульев».	
17	101/12/31~ 102/01/06	ИльфНаш экзамен	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本		上課講義 А.С. Александрова, И. П. Кузьмич, Т.И. Мелентьева. Непропавшие сюжеты: Пособие по чтению для иностранцев, изучающих русский язык. – М.: «Русский язык. Курсы», 2005.	
參考書籍		1.Новикова Н. С., Щербакова О. М. Синяя звезда: Рассказы и сказки с заданиями и упражнениями. – М.: Флинта: Наука, 1998. 2.Гусева И. С., Чулкина Н. Л. Давайте почитаем! – М.: РУДН, 1994. 3.Читаем о России по-русски. – СПб., «Златоуст», 2002.	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	