

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	西語小說選讀	授課 教師	羅幕斯 JOSE ARLINDO DE RAMOS ABREU
	MASTERPIECES OF SPANISH NOVEL		
開課系級	西語四 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFSXB4P		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、強化西語基礎能力及人文素養。 二、培育具國際觀全方位的西語溝通人才。 三、培育學生深造西語能力。 四、培育學生自主學習能力。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 通過西語檢定考試B1等級的能力。 B. 具備基本西班牙語之聽、說、讀、寫語言能力。 C. 具備基本筆譯之能力。 D. 具備西語國家文化、文學的知識。 E. 具備商務、觀光等實務西班牙文知識。			
課程簡介	本課程主要目的在於讓學生閱讀、分析和討論西語國家現代作者所著的短篇小說(故事、小說片段)，使其認識、拓展以及享受小說的虛幻想像和現實世界。此外，透過該課程使學生加深西班牙文學知識、西班牙文化和西班牙語的運用。		
	Conocer, explorar y disfrutar los infinitos mundos de la imaginación y la realidad que nos ofrece la ficción narrativa a través de la lectura, el análisis y el comentario de una selección de textos narrativos breves (cuentos, fragmentos de novelas) de importantes autores hispánicos (españoles e hispanoamericanos) modernos. Además, con ello se profundiza en el conocimiento y dominio de la lengua española y su cultura.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	認識現代西語作家的散文作品	Para conocer la ficción narrativa moderna en español	C4	D

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	認識現代西語作家的散文作品	講述、討論、賞析	上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	La ficción narrativa: el viejo arte de narrar, contar o relatar historias. La ficción y la realidad.	
2	101/09/17~ 101/09/23	Cuento y novela: semejanzas y diferencias. La narrativa hispánica moderna.	
3	101/09/24~ 101/09/30	Narrativa realista o naturalista: Pío Baroja.	
4	101/10/01~ 101/10/07	Narrativa realista o naturalista: Juan Rulfo.	
5	101/10/08~ 101/10/14	Narrativa fantástica: Julio Garmendia.	
6	101/10/15~ 101/10/21	Narrativa fantástica: Jorge Luis Borges.	
7	101/10/22~ 101/10/28	Narrativa fantástica: Jorge Luis Borges.	
8	101/10/29~ 101/11/04	Narrativa psicológica: Horacio Quiroga.	
9	101/11/05~ 101/11/11	Narrativa humorística: Virgilio Piñera.	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	Narrativa humorística: Julio Cortázar.	
12	101/11/26~ 101/12/02	Narrativa femenina: Teresa de la Parra.	
13	101/12/03~ 101/12/09	Narrativa femenina: María Luisa Bombal.	
14	101/12/10~ 101/12/16	Narrativa del “Realismo mágico”: Gabriel García Márquez.	
15	101/12/17~ 101/12/23	Narrativa del “Realismo mágico”: Gabriel García Márquez.	
16	101/12/24~ 101/12/30	Narrativa infantil/juvenil: Ana María Matute.	
17	101/12/31~ 102/01/06	Narrativa brevísima (“microrrelato”): Augusto Monterroso.	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、其它(教學平台)	
教材課本			
參考書籍			

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。