

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋文學批評導讀	授課 教師	蔡振興 TSAI CHEN-HSING
	INTRODUCTION TO WESTERN LITERARY CRITICISM		
開課系級	英文四 P	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TFLXB4P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
系 (所) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 			
課程簡介	<p>本課程旨在訓練學生英文之閱讀能力，藉由多元化的批判文論選讀，學生可培養閱讀習慣，習得閱讀技巧，增加文學欣賞的敏感度，並在學習語言的過程中，培養獨立思考之判斷能力。透過德國的文化批評家班雅民(Walter Benjamin)對歷史、過去、救贖、文學動勢以及新觀念的產生，本課程試圖整理另類的文學批評和文化史觀。</p>		

	The content and design of this course serve two purposes: (1) to impart a familiarity with the history of western literary criticism; (2) to cultivate the virtue of an active performance of critical theories, especially in terms of Benjamin's notions of history, literary tendency, and the idea of newness, so the student will be obliged to apply these strategies to literary texts.
--	--

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	透過德國的文化批評家班雅民(Walter Benjamin)對歷史、過去、救贖、文學動勢以及新觀念的產生，本課程試圖整理另類的文學批評和文化史觀。	The content and design of this course serve two purposes: (1) to impart a familiarity with the history of western literary criticism; (2) to cultivate the virtue of an active performance of critical theories, especially in terms of Benjamin's notions of history, literary tendency, and the idea of newness, so the student will be obliged to apply these strategies to literary texts.	C1	ACEGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	透過德國的文化批評家班雅民(Walter Benjamin)對歷史、過去、救贖、文學動勢以及新觀念的產生，本課程試圖整理另類的文學批評和文化史觀。	講述、討論、賞析	實作、上課表現、考試

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◆ 洞悉未來	
◆ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	Orientation: What Is Criticism? DVD: Everything Is Illuminated: The Object Theory	
2	101/09/17~ 101/09/23	Illuminations 1-16: Benjamin: An Introduction	
3	101/09/24~ 101/09/30	Illuminations 16-30	
4	101/10/01~ 101/10/07	Illuminations 59-67: On Collecting: Life and After-life	
5	101/10/08~ 101/10/14	Illuminations 69-82: On Translation	
6	101/10/15~ 101/10/21	Illuminations 69-82	
7	101/10/22~ 101/10/28	Illuminations 83-109: Benjamin's Theory of Aura and Its Disappearance	
8	101/10/29~ 101/11/04	Illuminations 83-109	
9	101/11/05~ 101/11/11	Review, Discussion, and Report	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	Illuminations 201-15: Benjamin's Image Theory	
12	101/11/26~ 101/12/02	Illuminations 201-15	

13	101/12/03~ 101/12/09	Illuminations 111-40: Kafka and Minory Literature	
14	101/12/10~ 101/12/16	Illuminations 217-51: Simulation and Technological Reproducibility	
15	101/12/17~ 101/12/23	Illuminations 217-51	
16	101/12/24~ 101/12/30	Illuminations 253-64: Benjamin's Theory of History	
17	101/12/31~ 102/01/06	Illuminations 253-64; Review, Discussion and Oral Report	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	繳交報告的內容包括：(1) Abstract; (2) Bibliography; (3) Literature Review; (4) 觀點 (Perspective) (5) 論文撰寫格式		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Walter Benjamin, Illuminations: Essays and Reflections (New York:		
參考書籍	<p>Reflections : essays, aphorisms, autobiographical writings / Walter Benjamin (9F PT 2603.E455A26 1986)</p> <p>The Cambridge Companion to Walter Benjamin (Cambridge Collections Online)</p> <p>Walter Benjamin : The Colour of Experience (eBrary)</p> <p>Walter Benjamin : An Introduction to His Work and Thought (eBrary)</p> <p>Walter Benjamin : Overpowering Conformism (eBrary)</p> <p>Walter Benjamin and the aesthetics of change (Palgrave Connect eBooks)</p> <p>Walter Benjamin and the Arcades Project (eBrary)</p> <p>Walter Benjamin and Art (eBrary)</p> <p>Walter Benjamin and History (eBrary)</p> <p>Meridian : Crossing Aesthetics : Messianic Reduction : Walter Benjamin and the Shape of Time (eBrary)</p> <p>Catastrophe and Survival : Walter Benjamin and Psychoanalysis (eBrary)</p> <p>Body and Image Space : Re-Reading Walter Benjamin (eBrary)</p>		
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈報告〉：20.0 %</p>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		