

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (一)	授課 教師	王緒鼎 WANG XUDING
	ENGLISH LITERATURE (I)		
開課系級	英文二B	開課 資料	必修 上學期 3學分
	TFLXB2B		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
系 (所) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 			
課程簡介			

This course will examine and study the historical, cultural and literary backgrounds and styles of American writers mainly in the 19th and 20th centuries. We will start with the free verse poet Walt Whitman and the recluse poetess Emily Dickinson whose poetry explores the inner life and spiritual vision. Then we will study Henry James' experimental novella Daisy Miller, and the naturalistic poetry by Stephen Crane. The traditional poetry by Edwin Arlington Robinson and Robert will be studied in a comparative approach while the modernist poetry by T. S. Eliot will conclude the course.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1		Students will learn the biographical, historical and cultural background of both the authors and their works. They will know how to examine the works with cultural, theoretical and comparative approaches.	P4	ACEGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1		講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◆ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◆ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	Introduction; Beowulf P.29	
2	101/09/17~ 101/09/23	Beowulf P. 29	
3	101/09/24~ 101/09/30	Beowulf P. 29	
4	101/10/01~ 101/10/07	Beowulf P. 29	
5	101/10/08~ 101/10/14	Beowulf P. 29	
6	101/10/15~ 101/10/21	Sir Gawain and the Green Knight P.160	
7	101/10/22~ 101/10/28	Sir Gawain and the Green Knight P.160	
8	101/10/29~ 101/11/04	Sir Gawain and the Green Knight P.160	
9	101/11/05~ 101/11/11	Sir Gawain and the Green Knight P.160	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales P.216	
12	101/11/26~ 101/12/02	Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales P.216	

13	101/12/03~ 101/12/09	Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales P.216	
14	101/12/10~ 101/12/16	Sir Thomas Wyatt: "Whoso list to hunt" P.595	
15	101/12/17~ 101/12/23	Sir Thomas Wyatt: "They Flee from Me" P.599	
16	101/12/24~ 101/12/30	Sir Thomas Wyatt: "They Flee from Me" P.599	
17	101/12/31~ 102/01/06	Edmund Spenser's Sonnet 34: "Lyke as Ship" P.903	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	Students should do all the homework, inclass tests and attend classess on time.		
教學設備	電腦、其它(Movies)		
教材課本	Stephen Greenblatt, et al ed., The Norton Anthology of English Literature, New York: W. W. Norton, 9th ed., 2012.		
參考書籍	Stephen Greenblatt, et al ed., The Norton Anthology of English Literature, New York: W. W. Norton, 8th ed., 2006.		
批改作業 篇數	4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 15.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他 〈Inclass Tests〉：15.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		