

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋文學概論	授課 教師	陳吉斯 CHEN CHI-SZU
	INTRODUCTION TO WESTERN LITERATURE		
開課系級	英文-C	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TFLXB1C		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
系 (所) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 			
課程簡介	<p>本課程旨在透過文學與視覺藝術作品的欣賞與閱讀簡介自2000BC迄AD1700西洋文學藝術的重要傳統之歷史背景、文化內涵及風格特色。上學期課程內容主要介紹希臘羅馬文學藝術。文學部分包含希臘羅馬神話、抒情詩、史詩、希臘悲劇。</p>		

This is a survey course of the cultural background of Western literatures and arts. The students will be informed about the historical and cultural background of Western humanities through the ages, and then be guided to read selected representative works of visual arts (architecture, sculpture, painting) and literature in each period. This semester will focus on how Western civilization was transformed from a coordinate culture to a dominating one, in the literary examples of Greek mythology, epic, tragedy, and correspondent art works.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	理解並欣賞希臘羅馬文學藝術之歷史背景、文化內涵及風格特色。在指定閱讀中選一主題提出書面和口頭報告。	The students will be informed about the historical and cultural background of Western humanities through the ages, and then be guided to read selected representative works of visual arts (architecture, sculpture, painting) and then report on a chosen topic of selected reading.	C2	ACGH
2	1. 區別課程中介紹到的文學史及藝術史各時期特色，並對於同一時期之文學與藝術作品找到共通點，並細述理由。2. 歸納課程中介紹到的概念選擇一主題做進一步探討，並提出書面和口頭報告。	Students will be able to distinguish and summarize the basic characteristics of literary and artistic styles, and synthesize the common characteristics between literary works and arts works of the same historical period. Students will be able to make an oral and a written report about a given topic selected from the literary and arts works of a specific period.	C2	ACEGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	理解並欣賞希臘羅馬文學藝術之歷史背景、文化內涵及風格特色。在指定閱讀中選一主題提出書面和口頭報告。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、上課表現、作業
2	1. 區別課程中介紹到的文學史及藝術史各時期特色，並對於同一時期之文學與藝術作品找到共通點，並細述理由。2. 歸納課程中介紹到的概念選擇一主題做進一步探討，並提出書面和口頭報告。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、實作、作業

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◆ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	Orientation	
2	101/09/17~ 101/09/23	Lecture 1 女神文化的傳承：美索不達米亞與遠古希臘文化	THIWC, Ch1 Emergence of Early Culture
3	101/09/24~ 101/09/30	continued	
4	101/10/01~ 101/10/07	Lecture 2: 從女神文化過渡到男神文化	THIWC, “Ch-3: The Aegean Heritage(Cycladic, Minoan, Mycenaean cultures)

5	101/10/08~ 101/10/14	Lecture 3:男神文化與英雄的時代	Classical Myths, “Ch13: The Myths of Crete”; Ch12: The Myths of Athens”
6	101/10/15~ 101/10/21	Lecture 4: 希臘羅馬神話簡介	Classical Myths, “Ch5: Myths of Creation”
7	101/10/22~ 101/10/28	Lecture 5:希臘羅馬神話簡介暨作品閱讀：創世神話	Ovid's Metamorphoses, Book 1
8	101/10/29~ 101/11/04	Lecture 6: 觀看的禁忌與變形：奧維德《變形記》，第一章、第三章	Ovid's Metamorphoses, B3
9	101/11/05~ 101/11/11		
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	Lecture8:荷馬史詩《奧德賽》：西洋文學的「旅行」與「歸鄉」母題	Classical Myths, “Ch. 20: The Return of Odysseus”
12	101/11/26~ 101/12/02	Continued	Continued
13	101/12/03~ 101/12/09	Lecture9:古典希臘藝術	THIWC, Ch7: The Greek Arts“
14	101/12/10~ 101/12/16	Lecture10希臘悲劇簡介	THIWC: Ch 5:Hellenic Athens: The Fulfillment of the Good Life
15	101/12/17~ 101/12/23	Lecture11希臘悲劇：索福克里斯《伊底帕斯王》	Sophocles' Oedipus the King
16	101/12/24~ 101/12/30	Continued	Continued
17	101/12/31~ 102/01/06	Continued	Continued
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應注意事項	1.準時出席 2.上課前預習指定閱讀教材		
教學設備	電腦、其它(教學資源平台)		
教材課本	1. Lamm, Robert C. The Humanities in Western Culture: A Search for Human Values. Revised Fourth Edition. New York: McGrawHill, 2004. [THIWC] 2. *Collection of Literary Texts		
參考書籍			
批改作業篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績計算方式	◆出席率： 15.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：15.0 % ◆其他〈出席〉：10.0 %		

備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>
-----	---