

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	日語會話 (四)	授課 教師	富田哲 TOMITA AKIRA
	JAPANESE CONVERSATION (IV)		
開課系級	日文四 B	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TFJXB4B		
系 (所) 教育目標			
<p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。 2. 接軌國際之能力。 3. 掌握資訊之能力。 4. 迎向未來之能力。 			
系 (所) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 具備理解日語廣播媒體資訊的基礎能力 (含具備利用電腦收集、處理及應用資訊的能力)。 B. 具備日語口語表達的基礎能力。 C. 具備閱讀日語報章雜誌的基礎能力。 D. 具備日文作文及日文書信的基礎能力 (含日文商業文書)。 E. 具備中日口、筆譯的基礎能力。 F. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。 G. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。 H. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養 (含異文化理解)。 I. 訓練思考判斷的能力。 			
課程簡介	<p>過了歌頌泡沫經濟的1980年代後半，1990年代日本社會面臨從未有過的困境，除了經濟慘澹以外，也連續發生難以想像的事件，社會中充滿著說不出來的不安。這個課程以1990年代日本社會為主題，賞析1990年代製作或描述1990年代的電影作品，要與同學討論這個時代所帶來的意涵以及對今日日本的影響。</p>		

After enjoying the bubble economy in late 1980's, Japanese society had suffered from unprecedented difficulties. Other than serious troubles in the economy, people in the archipelago were continuously shocked by non deja-vu events, causing unspeakable anxiety among the people. This course focuses on Japanese society in 1990's. Students on the course are required to think and discuss the meaning of the period and how it has influenced to today's Japanese society, through watching those films produced in 1990's or depicting the period.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	賞析電影作品及利用相關資料深入思考1990年代日本社會。	Thinking of 1990's Japanese society in depth by analyzing the films and related materials.	C4	ACH
2	培養能夠充分有效地表達自己的想法以及與其他學生交換意見或辯論的日文能力。	Fostering the competence of students so that they can express her/his own ideas clearly and effectively, and successfully exchange her/his opinions or debate with other students in Japanese.	P3	BEI

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	賞析電影作品及利用相關資料深入思考1990年代日本社會。	講述、討論、賞析	報告、上課表現
2	培養能夠充分有效地表達自己的想法以及與其他學生交換意見或辯論的日文能力。	講述、討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◆ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程說明、1990年代日本是什麼樣的社會?	
2	101/09/17~ 101/09/23	1990年代日本是什麼樣的社會?	
3	101/09/24~ 101/09/30	1990年代日本是什麼樣的社會?	
4	101/10/01~ 101/10/07	ぐるりのこと(橋口亮輔、2008年)	
5	101/10/08~ 101/10/14	ぐるりのこと	
6	101/10/15~ 101/10/21	教祖誕生(天間敏広、1993年)	
7	101/10/22~ 101/10/28	教祖誕生	
8	101/10/29~ 101/11/04	期中考試	
9	101/11/05~ 101/11/11	期中考試	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	Shall we ダンス?(周防正行、1996年)	
12	101/11/26~ 101/12/02	Shall we ダンス?	

13	101/12/03~ 101/12/09	渚のシンドバッド(橋口亮輔、1995年)	
14	101/12/10~ 101/12/16	渚のシンドバッド	
15	101/12/17~ 101/12/23	GO(行定勲、2001年)	
16	101/12/24~ 101/12/30	GO	
17	101/12/31~ 102/01/06	期末考試	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		沒有	
參考書籍		沒有	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量：35.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	