

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本名著選讀 (一)	授課 教師	曾秋桂 TSENG CHIU-KUEI
	SELECTED READING IN JAPANESE LITERATURE (I)		
開課系級	日文三A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TFJXB3A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。</li> <li>2. 接軌國際之能力。</li> <li>3. 掌握資訊之能力。</li> <li>4. 迎向未來之能力。</li> </ol>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 具備理解日語廣播媒體資訊的基礎能力 (含具備利用電腦收集、處理及應用資訊的能力)。</li> <li>B. 具備日語口語表達的基礎能力。</li> <li>C. 具備閱讀日語報章雜誌的基礎能力。</li> <li>D. 具備日文作文及日文書信的基礎能力 (含日文商業文書)。</li> <li>E. 具備中日口、筆譯的基礎能力。</li> <li>F. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。</li> <li>G. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。</li> <li>H. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養 (含異文化理解)。</li> <li>I. 訓練思考判斷的能力。</li> </ol>			
課程簡介	介紹並欣賞著名的現代及古典日本小說和文章。		
	An introduction and appreciation of noted modern and classical Japanese novels and selected writings.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、  
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、  
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、  
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，  
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」  
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應  
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。  
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	培養理解日本近代小說內容的基本能力，進一步分析作品背後的意涵。	Focus on fostering basic abilities for comprehending modern Japanese literature. Analysis is also required.	C1	CEFGHI

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	培養理解日本近代小說內容的基本能力，進一步分析作品背後的意涵。	講述、討論、賞析、模擬、團隊精神與PPT製作	紙筆測驗、報告、上課表現、出席

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◆ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◆ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	歷史假名標示與現代假名標示之間	
2	101/09/17~ 101/09/23	學習歷史假名標示需注意事項	
3	101/09/24~ 101/09/30	練習看歷史假名標示的夏目漱石『我是貓』文章	
4	101/10/01~ 101/10/07	文本解析夏目漱石『夢十夜第一夜』1	
5	101/10/08~ 101/10/14	文本解析夏目漱石『夢十夜第一夜』2	
6	101/10/15~ 101/10/21	文本解析夏目漱石『夢十夜第一夜』3	
7	101/10/22~ 101/10/28	文本解析夏目漱石『夢十夜第三夜』1	
8	101/10/29~ 101/11/04	文本解析夏目漱石『夢十夜第三夜』2	
9	101/11/05~ 101/11/11	文本解析夏目漱石『夢十夜第三夜』3	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	文本解析夏目漱石『夢十夜第六夜』1	
12	101/11/26~ 101/12/02	文本解析夏目漱石『夢十夜第六夜』2	

13	101/12/03~ 101/12/09	文本解析芥川龍之芥『蜘蛛絲』1	
14	101/12/10~ 101/12/16	文本解析芥川龍之芥『蜘蛛絲』2	
15	101/12/17~ 101/12/23	文本解析志賀直哉『學徒之神』1	
16	101/12/24~ 101/12/30	文本解析志賀直哉『學徒之神』2	
17	101/12/31~ 102/01/06	文本解析志賀直哉『學徒之神』3	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	1.分組上台用PPT發表，其他台下同學台下發問 2.輪流上台發表之後，修改PPT錯誤之處，上傳教學平台 3.準時上課，不遲到早退 4.缺席者請於隔週以假單銷抵缺課紀錄 5.遲到者列入觀察名單 6.充滿自信來上課者加分		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	《現代日本文學全集》筑摩書店 青空文庫		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：        %    ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈上台發表與PPT製作團隊精神〉：30.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		