

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國生活文化入門	授課 教師	喻 樑 YU LIANG
	INTRODUCTION TO THE EVERYDAY LIFE'S CULTURE ON FRANCE		
開課系級	法文一 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFFXB1P		
系 (所) 教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。</p> <p>E. 具備使用工具書以便法語自學的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習的態度。</p>			
課程簡介	<p>世界人類生活文化藝術發展軌跡—以法國文化藝術紐帶,看文化藝術政策中的珍視傳統,融入現代。整合再整合,投資再投資的把文化大餅做大的進程。 經由講解,討論,閱讀,類比,分析,歸納,比較,讓學生清楚認識法國式生活文化藝術的源頭,發展與變遷。</p>		
	<p>Studying world history of culture,life and arts via a French perspective,students will see how French culture and arts policies preserved the rich traditions that blend into modern society. Students will also learn to appreciate that by integrating and investing such traditions help to move the cultural path forward. Through explanation,discussions,reading,comparison, analyses and summarizing, this course allows students to clearly understand the source of the French style life cultural and arts policies, development and change.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1 現實性,專題性,討論形式,爭議不斷的文化生活議題,以及具西方思維方式文化特性的題材優先選用,突顯文化衝突,文化異化的差異,以求異中求同的文化融合。	2 Providing students with discussions of controversial current culture and life articles in the western world will demonstrate the degree of difference in cultures and help find common ground and cultural integration.	C2	ADE
2	2 現實性,專題性,討論形式,爭議不斷的文化生活議題,以及具西方思維方式文化特性的題材優先選用,突顯文化衝突,文化異化的差異,以求異中求同的文化融合。	2 Providing students with discussions of controversial current culture and life articles in the western world will demonstrate the degree of difference in cultures and help find common ground and cultural integration. C2 BCFG 教學	C2	BCFG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1 現實性,專題性,討論形式,爭議不斷的文化生活議題,以及具西方思維方式文化特性的題材優先選用,突顯文化衝突,文化異化的差異,以求異中求同的文化融合。	講述、討論、賞析、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現
2	2 現實性,專題性,討論形式,爭議不斷的文化生活議題,以及具西方思維方式文化特性的題材優先選用,突顯文化衝突,文化異化的差異,以求異中求同的文化融合。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◆ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	序論 Introduction du cours(Plan du cours)	Presentation,discussion
2	101/09/17~ 101/09/23	巴黎系列(文化藝術) I	Premier pas(Debut)
3	101/09/24~ 101/09/30	巴黎系列(文化藝術) II	Film culturel
4	101/10/01~ 101/10/07	巴黎系列(文化藝術) III	discussion,activite interactive
5	101/10/08~ 101/10/14	巴黎系列(文化藝術) IV	Film pedagogique
6	101/10/15~ 101/10/21	巴黎的亞洲世界(麻雀雖小,五臟俱全)	un ticket de metro pour y aller
7	101/10/22~ 101/10/28	巴黎的城市建築藝術(嘆為觀止)	Excellent
8	101/10/29~ 101/11/04	法國面面觀(風土人情篇) I	Les francais et La France
9	101/11/05~ 101/11/11	法國面面觀(風土人情篇) I I	Suite
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	法國面面觀(風土人情篇) I I I	rapport (groupe)
12	101/11/26~ 101/12/02	法國面面觀(風土人情篇) I V	rapport (groupe)

13	101/12/03~ 101/12/09	法國的良辰美景(旅遊觀光篇) I	rapport (groupe)
14	101/12/10~ 101/12/16	法國的良辰美景(旅遊觀光篇) I I	rapport (groupe)
15	101/12/17~ 101/12/23	法國的歷史典故(上窮碧落下黃泉) I	rapport (groupe)
16	101/12/24~ 101/12/30	法國的歷史典故(上窮碧落下黃泉) I I	rapport (groupe)
17	101/12/31~ 102/01/06	法國狩獵 (秋高氣爽去打獵) I	rapport (groupe)
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	不得無故缺課,rapport交要及時,不得抄襲.		
教學設備	電腦、其它(film pedagogique)		
教材課本	Le permis de chasser OFFICIEL2002(Hachette),Chinois de Paris(Memoire Vive Seghers), 歐洲文化--與歐洲接軌文化交流(文藻外語學院歐盟園區) 法蘭西的智慧--感性與理性的結晶(林鬱)		
參考書籍	La politique culturelle en France(La documentation francaise,L'Asie a Paris(Editions Rochevignes))Vivre en francais Paris(Collection Lecture facile Hachette)Paris par Arrondissement(Editions L'Indispensable) Histoire de la construction de la ville de Paris(Editions YOU-FENG)		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		