

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	全球化下的建築與城市	授課 教師	徐昌志 HSU CHANG-CHIH
	ARCHITECTURE AND URBANISM IN THE AGE OF GLOBALIZATION		
開課系級	建築四 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TEAXB4A		
系（所）教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力。</p> <p>I. 認識時事議題以瞭解建築及相關技術對於環境、社會及全球的影響，並理解專業倫理及建築人的社會責任。</p>			
課程簡介	<p>本課程藉由介紹近二十年來建築理論的發展及建築與都市設計的案例，來釐清設計理論的進行軌跡，希望協助身處於媒體發達時代的學生，在大量且迅速的資訊交流中，能夠有效的篩選出可用的資訊，並看清楚設計思考發展的脈絡。</p>		
	<p>It will be introduced the development of architectural theory and architecture design case in this course, to clarify the design theory of the track. To assist the students in the media age can get the available information from the large and rapid information with a effectively filter, and find out the context of the development of design thinking.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	幫助學生擁有現代思想潮流與建築理論的基本知識。	Supporting students to have fundamental knowledge about contemporary thought and architectural theory.	C2	AD
2	養成學生具備案例解讀與設計論述的基本能力。	Training students to have basic abilities to study architecture case and discourse the design.	C4	DF
3	鼓勵學生利用現有媒材將設計思考作適當的表述。	Encouraging students to present their design thinking with a appropriate media.	A4	G

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	幫助學生擁有現代思想潮流與建築理論的基本知識。	講述、討論	紙筆測驗
2	養成學生具備案例解讀與設計論述的基本能力。	講述、賞析	報告、上課表現
3	鼓勵學生利用現有媒材將設計思考作適當的表述。	講述、討論、實作	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◆ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程簡介與學習目標、成果表現之解說	
2	101/09/17~ 101/09/23	設計理論思潮介紹 (一)	
3	101/09/24~ 101/09/30	設計理論思潮介紹 (二)	
4	101/10/01~ 101/10/07	設計理論思潮介紹 (三)	
5	101/10/08~ 101/10/14	建築案例介紹分析與比較 (一)	
6	101/10/15~ 101/10/21	建築案例介紹分析與比較 (二)	
7	101/10/22~ 101/10/28	設計理論應用與分析方法 (一)	
8	101/10/29~ 101/11/04	設計理論應用與分析方法 (二)	
9	101/11/05~ 101/11/11	建築案例介紹分析與比較 (三)	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	建築案例介紹分析與比較 (四)	
12	101/11/26~ 101/12/02	期末報告分組與主題報告	

13	101/12/03~ 101/12/09	設計思考傳達與媒體運用	
14	101/12/10~ 101/12/16	全球化之都市面貌分析	
15	101/12/17~ 101/12/23	全球化之都市設計理論介紹	
16	101/12/24~ 101/12/30	期末分組報告與討論	
17	101/12/31~ 102/01/06	期末分組報告與討論	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍		黃金麟等作 (2010) , 帝國邊緣：台灣現代性的考察, 群學出版社。阿君.阿帕度萊(Arjun Appadurai)著：鄭義愷譯 (2009) , 消失的現代性：全球化的文化向度, 台北市：群學。王增榮、王俊雄著 (2011) , 浪漫的真實：戰後蘭陽建築展, 宜蘭縣：蘭陽博物館。	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈平時應答狀況〉：10.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	