

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	近代建築史	授課 教師	吳光庭 WU KWANG-TYNG
	HISTORY OF MODERN ARCHITECTURE		
開課系級	建築三A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TEAXB3A		
系（所）教育目標			
一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。 二、專業化的訓練（知識的使用）。 1. 專業技能學習與訓練。 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。 三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。			
系（所）核心能力			
A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。 B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。 C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。 D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。 E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。 F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。 G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。 H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力。 I. 認識時事議題以瞭解建築及相關技術對於環境、社會及全球的影響，並理解專業倫理及建築人的社會責任。			
課程簡介	養成學生洞察瞭解建築與社會科學藝術發展之趨勢，培養具建築人文、理論之基礎視野，並以19-20世紀歐洲及美洲建築發展為基礎。		
	Training student to understand the trend and cross discipline field knowledge relate to architecture story development form the mid of 19th c. to early 20th c. of the Europe and American.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序 號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	使學生具備以社會、人文、藝術之素養，瞭解建築史。	Training student to have enough liberal arts knowledge base to learn architecture history.	A6	ABDFGI
2	養成學生具備建築設計及建築史論述之基本能力。	Training students to have basic knowledge and abilities to discourse architecture design and history.	P6	ABCEGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	使學生具備以社會、人文、藝術之素養，瞭解建築史。	講述、討論、賞析、參訪	紙筆測驗、報告
2	養成學生具備建築設計及建築史論述之基本能力。	講述、討論、賞析、參訪	紙筆測驗、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◆ 全球視野			
◇ 洞悉未來			
◆ 資訊運用			
◆ 品德倫理			
◆ 獨立思考			
◆ 樂活健康			
◇ 團隊合作			
◇ 美學涵養			
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程介紹	
2	101/09/17~ 101/09/23	十九世紀中期西方社會、工程技術與建築發展概說	
3	101/09/24~ 101/09/30	西方古典建築發展回顧	
4	101/10/01~ 101/10/07	轉變中的歐洲（一）：藝術與工藝運動	
5	101/10/08~ 101/10/14	轉變中的歐洲（二）：新藝術運動	
6	101/10/15~ 101/10/21	轉變中的歐洲（三）：維也納分離派	
7	101/10/22~ 101/10/28	美國的啟示（一）：芝加哥學派 / 蘇利文	
8	101/10/29~ 101/11/04	美國的啟示（二）：萊特（或譯：賴特）	
9	101/11/05~ 101/11/11	美國的啟示（三）：萊特（或譯：賴特）	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	歐洲的回應（一）：密思（Mies Vander Robe）	
12	101/11/26~ 101/12/02	歐洲的回應（二）：柯必意（Le Corbusier）	

13	101/12/03~ 101/12/09	歐洲的回應（三）：包浩斯學派	
14	101/12/10~ 101/12/16	歐洲其他的發展（一）：絕對主義（Suprematism） ／構成主義（Constructivism）	
15	101/12/17~ 101/12/23	歐洲其他的發展（二）：風格派（De Stijl）／未來派（Futurism）	
16	101/12/24~ 101/12/30	現代主義建築（一）：國際式樣其內涵、發展與侷限	
17	101/12/31~ 102/01/06	現代主義建築（二）：國際式樣其內涵、發展與侷限	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		自訂教材	
參考書籍		01 《空間、時間、建築》，基迪恩原著，王錦堂、孫全文譯（台隆：台北）。 02 《現代建築史》，法蘭頓原著，蔡毓芬譯（地景：台北）。 03 《現代建築事典》，東海大學建築研究中心編（東華：台北）。 04 《現代建築史》，L. Benevolo原著，鄒德儂等譯（田園城市：台北）。 05 The Thames and Hudson Encyclopaedia of 20th Century Architecture, V. M. Lampugnani ed., Thames and Hudson, N. Y.. 06 Modern Architecture Since 1900, William J. R. Curtis, Phaidon, Oxford.	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：45.0 % ◆期末評量：45.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	