

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	表現法	授課 教師	戴楠青 NAN-CHING TAI
	ARCHITECTURAL REPRESENTATION		
開課系級	建築二A	開課 資料	選修 下學期 3學分
	TEAXB2A		
系（所）教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力。</p> <p>I. 認識時事議題以瞭解建築及相關技術對於環境、社會及全球的影響，並理解專業倫理及建築人的社會責任。</p>			
課程簡介	<p>數位技術的應用已成為建築設計與視覺化溝通上重要的一環。然而數位輔助設計工具的使用，仍需操作者能立體地去形容所要建構的物件或空間。因此即便是在現今的建築教育中，培養學生三維觀察、思考、與想像視覺化的能力依舊是不可或缺的。本課程便是藉由數位與徒手繪製平行並進的方式，以重製呈現實體與想像中的各式視覺環境，來培養學生在建築設計上所需之三維思考與傳達能力。</p>		

Digital techniques have become integral parts for architectural design and communication. However, to utilize computer software programs, it requires users to describe forms and spaces in a three-dimensional manner. This course is intended to develop students' abilities to see, visualize, and represent with drawings a real or imagined visual environment with both conventional and computational method.

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	熟悉用分析性繪圖過程以徒手草寫方式對建築環境作圖像筆記。	To familiar with the analytical drawing process, and utilize it to take visual note of an architectural environment.	P6	ACEGH
2	訓練學生如何以徒手繪製來瞭解主題的三維結構並將之應用於數位建模。	To develop the ability to learn the three-dimensional structure of an subject by sketching it analytically, and utilize the understanding to construct its digital model.	P6	ACEGH
3	熟悉數位媒材的基本知識。	To understand the basic skills of digital tools.	P6	ACEGH
4	學習平行使用徒手與數位工具來發展、傳達、與溝通建築設計。	To learn how to use conventional and computational tools to develop, communicate and represent design ideas.	P6	ACEGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	熟悉用分析性繪圖過程以徒手草寫方式對建築環境作圖像筆記。	講述、賞析、實作	實作
2	訓練學生如何以徒手繪製來瞭解主題的三維結構並將之應用於數位建模。	講述、賞析、實作	實作

3	熟悉數位媒材的基本知識。	講述、賞析、實作	實作
4	學習平行使用徒手與數位工具來發展、傳達、與溝通建築設計。	講述、賞析、實作	實作

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◆ 洞悉未來	
◆ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程介紹	
2	101/09/17~ 101/09/23	分析性草寫 / 感知與理解	
3	101/09/24~ 101/09/30	校外教學	
4	101/10/01~ 101/10/07	圖紙建模	
5	101/10/08~ 101/10/14	幾何形體建模 / 幾何形體建模操作 A	
6	101/10/15~ 101/10/21	透視 / 幾何形體建模操作 B	
7	101/10/22~ 101/10/28	向量呈現	
8	101/10/29~ 101/11/04	校外教學：連續景透視 (練)	
9	101/11/05~ 101/11/11	向量呈現操作	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	基地環境建模	

12	101/11/26~ 101/12/02	基地環境建模操作 A / 基地環境建模操作 B	
13	101/12/03~ 101/12/09	校外教學：連續景透視 (正)	
14	101/12/10~ 101/12/16	尺寸出圖	
15	101/12/17~ 101/12/23	問題討論	
16	101/12/24~ 101/12/30	尺寸出圖操作 A / 尺寸出圖操作 B	
17	101/12/31~ 102/01/06	數位與徒手	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	期末評量為學期間各作業之平均		
教學設備	投影機		
教材課本	Francis D.K. Ching, 2011, 設計圖學(第二版), 藝術家出版, ISBN : 9789862820254		
參考書籍	Francis D.K. Ching, 2010, Design Drawing, John Wiley & Sons, 2nd Edition.		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：70.0 % ◆其他〈隨堂作業〉：30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		