

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築案例研究 (一)	授課 教師	李安瑞 LI, AN-RWEI
	CASE STUDIES IN ARCHITECTURE (I)		
開課系級	建築二A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TEAXB2A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢 (知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練 (知識的使用)。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作 (自我成長的培養)。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力。</p> <p>I. 認識時事議題以瞭解建築及相關技術對於環境、社會及全球的影響，並理解專業倫理及建築人的社會責任。</p>			
課程簡介	這是建築案例研究系列課程的第一部分 也是[建築設計2]的支援性課程 希望透過對建築案例的研究與現場實測操作 讓初學者對空間的構成元素與空間領域的特性能有基本的認識與了解		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程教學目標有以下三點: 1.對空間構成元素就尺寸構造與功能的認識 2.空間構成元素在的建築設計上的應用 3.對空間領域特性的初步認識		C3	ABDFI

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程教學目標有以下三點: 1.對空間構成元素就尺寸構造與功能的認識 2.空間構成元素在的建築設計上的應用 3.對空間領域特性的初步認識	講述、賞析、實作、參訪	實作、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊應用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程介紹 / 導論：空間形態及其拆解與構成	
2	101/09/17~ 101/09/23	空間的構成：量體與圍封/ 空間的虛與實	
3	101/09/24~ 101/09/30	空間的構成元素(一)：牆面/ 柱 / 地坪/ 天花/ 開口	
4	101/10/01~ 101/10/07	空間的構成元素(二)：樓梯 / 欄杆 / 陽台 / 家具	
5	101/10/08~ 101/10/14	門廳的觀察與測繪(一)：現場操作	
6	101/10/15~ 101/10/21	空間的構成元素討論(一)	
7	101/10/22~ 101/10/28	空間的構成元素討論(二)	
8	101/10/29~ 101/11/04	門廳的觀察與測繪(二)：口頭報告	
9	101/11/05~ 101/11/11	門廳的觀察與測繪(三)：口頭報告	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	空間領域的層次與轉換(一)	
12	101/11/26~ 101/12/02	空間領域的層次與轉換(二)	

13	101/12/03~ 101/12/09	形式與詮釋(一)	
14	101/12/10~ 101/12/16	形式與詮釋(二)	
15	101/12/17~ 101/12/23	空間與視線	
16	101/12/24~ 101/12/30	空間領域的層次與轉換：口頭報告(一)	
17	101/12/31~ 102/01/06	空間領域的層次與轉換：口頭報告(二)	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	本課程的作業將會與建築設計課程相關連 未修建築設計課程者不建議選修本課程		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	教室自製		
參考書籍	1. ARCHITECTURAL COMPOSITION -ROB KRIER RIZZOLI 2. " A PATTERN LANGUAGE" , -C. ALEXANDER , OXFORD UNIVERSITY PRESS 3. "LESSIONS FOR STUDENTS IN ARCHITECTURE" , -H. HERTZBERGER , 010 PUBLISHER		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		