

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國建築史	授課 教師	宋立文 SUNG, LI-WEN
	HISTORY OF CHINESE ARCHITECTURE		
開課系級	建築二A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TEAXB2A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力。</p> <p>I. 認識時事議題以瞭解建築及相關技術對於環境、社會及全球的影響，並理解專業倫理及建築人的社會責任。</p>			
課程簡介	<p>本課程將以文化的角度探討中國古典建築的發展過程，並帶領同學了解中國古典建築的特色。本課程不以編年史的方法，而以各種不同的建築型態安排上課內容，其目的是希望修課者能在學習的過程中增加對古典建築的解讀能力，並從中學習到可供其在建築設計上參考並應用之設計概念，而能將前人的經驗轉化為今日的知識。</p>		
	<p>The aim of the course is to describe the process of architectural development in the Chinese cultural area, and analyze the causes behind the phenomenon of its transformation, enhance the understanding of essential elements of dwelling form, construction and symbolic meaning.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	了解中國古典建築的發展	Understanding the development of Chinese classical architecture	C2	ADI
2	學習各種中國古典建築的形態	Learning the various building types of Chinese classical architecture	C4	ABD
3	學習中國古典建築的基本構成	Learning the basic elements of Chinese classical architecture	C4	ABDF
4	了解中國古典建築現代化之過程及影響	Understanding the process and influence when the Chinese classical architecture had been transformed on the Modern Movement	A3	AFI

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	了解中國古典建築的發展	講述、討論、參訪	報告、上課表現、出席
2	學習各種中國古典建築的形態	講述、討論、參訪	報告、上課表現、出席
3	學習中國古典建築的基本構成	講述、討論、參訪	上課表現、出席
4	了解中國古典建築現代化之過程及影響	講述、討論	上課表現、出席

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◆ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	中國建築史概論	
2	101/09/17~ 101/09/23	中國古典建築的發展	
3	101/09/24~ 101/09/30	中國古典建築的基本構成	
4	101/10/01~ 101/10/07	中國古典建築的各種型態	
5	101/10/08~ 101/10/14	皇室建築(一)	
6	101/10/15~ 101/10/21	皇室建築(二)	
7	101/10/22~ 101/10/28	皇室建築(三)	
8	101/10/29~ 101/11/04	宗教建築(一)	
9	101/11/05~ 101/11/11	期中分組報告	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	宗教建築(二)(校外教學：實際案例參訪)	
12	101/11/26~ 101/12/02	地方民居(一)	

13	101/12/03~ 101/12/09	地方民居(二)	
14	101/12/10~ 101/12/16	皇家園林	
15	101/12/17~ 101/12/23	民間園林	
16	101/12/24~ 101/12/30	中國古典建築的現代化過程及其影響	
17	101/12/31~ 102/01/06	期末分組報告	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		教師自編教材	
參考書籍		中國古代建築, Nancy Steinhardt 及傅熹年等八人, 台北: 木馬文化, 2003 巨匠神工, 李乾朗, 台北: 遠流出版社, 2007	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率: % ◆平時評量: 30.0 % ◆期中評量: 40.0 % ◆期末評量: 10.0 % ◆其他〈上課出席及討論發言〉: 20.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	