

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	智慧財產權案例分析	授課 教師	田蒙潔 TIEN, HANNAH
	THE CASE OF INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS		
開課系級	經濟一 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TLYXB1P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、教授專業知識。</p> <p>二、訓練分析技能。</p> <p>三、建立判斷能力。</p> <p>四、展現人格特質。</p> <p>五、培養團隊精神。</p> <p>六、營造國際視野。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 具備瞭解基礎經濟理論的能力。</p> <p>B. 具備理解經濟實務的基本能力。</p> <p>C. 具備應用經濟邏輯探討經濟議題的能力。</p> <p>D. 具備數理分析能力。</p> <p>E. 具備經濟計量分析能力。</p> <p>F. 具備與經濟相關的法律素養。</p> <p>G. 具有理解全球變遷的國際觀。</p> <p>H. 具備基本外語閱讀能力。</p>			
課程簡介	<p>幫助同學認識著作權法的基本概念。本課程以台灣著作權法為主，但對於一些重要的著作權法基本概念，會同時呈現台灣和美國的法律觀點。在課堂上，老師會帶領學生閱讀、比較、分析、討論和批判兩國的法院判決，能夠以更寬廣的國際視野和批判性的思考，認識著作權法。</p>		
	<p>Students will have an opportunity to understand the basic concepts of copyright law. While exploring the Taiwanese copyright law, the perspectives of the U.S. copyright law will also be provided in this course. The instructor will lead students to compare, analyze, discuss and critique judicial opinions of both countries in the area of copyright law.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	幫助同學了解著作權法基本觀念，並學習閱讀和分析判決書之推理脈絡的能力。	To learn the basic concept of copyright law and to comprehend the reasoning of the judicial opinions.	C4	F
2	幫助同學了解著作權法基本觀念，並學習閱讀和分析判決書的能力	To learn the basic concept of copyright law and to comprehend the reasoning of the judicial opinions.	C2	G

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	幫助同學了解著作權法基本觀念，並學習閱讀和分析判決書之推理脈絡的能力。	講述、討論、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現、出席率
2	幫助同學了解著作權法基本觀念，並學習閱讀和分析判決書的能力	講述、討論	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◆ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程簡介	
2	101/09/17~ 101/09/23	專利權	
3	101/09/24~ 101/09/30	專利權與壟斷	
4	101/10/01~ 101/10/07	商標	
5	101/10/08~ 101/10/14	創作完成主義、原創性	
6	101/10/15~ 101/10/21	表達與概念區分	
7	101/10/22~ 101/10/28	著作種類、資料庫、表演	
8	101/10/29~ 101/11/04	著作人格權	
9	101/11/05~ 101/11/11	重製權、改作權	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	公開上映、公開播送、公開演出、公開傳輸	
12	101/11/26~ 101/12/02	合理使用	

13	101/12/03~ 101/12/09	合理使用案例	
14	101/12/10~ 101/12/16	著作權保護期間、著作權歸屬、著作權授權	
15	101/12/17~ 101/12/23	網路音樂盜版案例	
16	101/12/24~ 101/12/30	電腦授權、微軟盜版案例	
17	101/12/31~ 102/01/06	著作權與剽竊	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	楊智傑, 著作權法理論與實務, 新學林2010		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		