

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	影視節目製作	授課 教師	王慰慈 WANG WEITSY
	PRODUCTION OF AUDIO VISUAL PROGRAM		
開課系級	大傳三A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TAMXB3A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程在教授電視節目之特性、製作方式、類型、錄影製作、現場製作、後製作之剪輯、音效與特效，以及電視節目與觀眾之互動。</p>		
	<p>This course teaches students characteristics of TV program, TV production, procedures, models, pre-production planning and strategy, videotaping, live-coverage, post-production, editing, sound-effect, special effects, TV program and viewers.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	增進閱聽影視作品的能力	To improve the ability on reading visual works	C4	ABC
2	提供學生運用動態影像來構思及製作各種內容的影像創作	Provides students with the concepts of moving image to help them design and produce visual creations.	P6	DEF
3	認識影像作品之創作目的、題材與形式的選擇、構思的方式、與問題的探討	Adopt both theoretical and practical learning methods.	P3	FGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	增進閱聽影視作品的能力	討論、實作	實作、上課表現
2	提供學生運用動態影像來構思及製作各種內容的影像創作	討論、實作	實作、報告
3	認識影像作品之創作目的、題材與形式的選擇、構思的方式、與問題的探討	討論、實作	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◆ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程介紹、分組、上課與器材使用規則 / 放映：直接電影短片	5人一組
2	101/09/17~ 101/09/23	拍攝基本要素、設備簡介 / 放映：直接電影短片	繳交個人相片
3	101/09/24~ 101/09/30	電視製作流程、工作人員職責 / 放映：學生作品範例	作品 I：大綱 1~4組
4	101/10/01~ 101/10/07	攝影機、系統與規格 / 放映：學生作品範例	作品 I：大綱 5~8組
5	101/10/08~ 101/10/14	影像拍攝方法、田野調查 / 放映：作品檢討	作品 I：影片 1~4組
6	101/10/15~ 101/10/21	電視攝影構圖、人物訪談 / 放映：作品檢討	作品 I：影片 5~8組
7	101/10/22~ 101/10/28	企劃書撰寫	繳自批一/ 作品 II：大綱1~4組
8	101/10/29~ 101/11/04	打光方法	作品 II：大綱5~8組
9	101/11/05~ 101/11/11	訪談技巧	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	錄製聲音的方法 / 放映：作品檢討	作品 II：影片 5~8組
12	101/11/26~ 101/12/02	紀錄片導演學與倫理 服務學習：老人安養中心	繳自批卡二

13	101/12/03~ 101/12/09	紀錄片導演學與倫理 服務學習：老人安養中心	作品III：大綱5~8組
14	101/12/10~ 101/12/16	服務學習：老人安養中心 / 人物觀察與初訪	作品III：大綱 1~4組
15	101/12/17~ 101/12/23	服務學習：老人安養中心 / 人物紀錄	電視解釋名詞期末筆試
16	101/12/24~ 101/12/30	檢討：期末作品初剪（四組） 作品III：影片 5~8組	企劃期末筆試
17	101/12/31~ 102/01/06	檢討：期末作品初剪（四組） 作品III：影片1~4 組	期末考週 正式放映完成版
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>1.作品內容          作品I：事件過程觀察 / 連續紀錄練習、不剪接、5 min          作品II：組員人物素描 / 紀錄練習、可剪接、可加音樂10-12 min          作品III：老人或家人肖像（組員之家人） / 12 min-15min          （服務學習：老人安養中心 人物紀錄片）</p> <p>2.遲到、早退、缺席、請假累計三次者視同退選，全勤加分。          3.作業遲繳者一律不予計分。          4.老師信箱 weitsy@mail.tku.edu.tw          老師研究室 L 610, 若須面談, 請前三天發信預約          5.期末考週停課(1月12日(三) 10am-2pm公布成績與複查成績)</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(實務操作：攝影機、剪輯機) 1. 遲到、早退、缺席、請		
教材課本	電子影片製作, Lynne S. gross & Larry W. Ward著, 李永泉、蔡念中譯, 五南出版社 02-2705-5066 老師教學平 台： <a href="http://tsp.ec.tku.edu.tw/QuickPlace/audiovideo/Main.nsf/h_Toc/7b6b65b4b3a6c6fa48256e44002f5947/?OpenDocument">http://tsp.ec.tku.edu.tw/QuickPlace/audiovideo/Main.nsf/h_Toc/7b6b65b4b3a6c6fa48256e44002f5947/?OpenDocument</a>		
參考書籍	上課講義 錄影製作-觀念原理與科技, Herbert Zettl著, 葉春華譯, 亞太出版社。		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 %    ◆平時評量：30.0 %    ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		