

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	影視節目企劃	授課 教師	王慰慈 WANG WEITSY
	PRE-PRODUCTION OF AUDIO VISUAL PROGRAM		
開課系級	大傳三A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TAMXB3A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程除了教授賞析優良影視作品，同時分析影視非戲劇類節目的企劃方法，並學習如何進行田野調查、企劃和處理影視前置作業。</p>		
	<p>This course is designed to provide students the planning method of non-fictional types of Television programs, and a complete how- to workshop on the pre-production field in TV.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.透過對電影電視理論和技巧懂得欣賞影視作品	1.To Appreciate a film and TV programs through understanding its theory and technique.	C2	ABC
2	培養學生的人文素養的關注，理解有關紀錄片的元素，不同的流派	Cultivating students human concern literacy, and understanding about documentary elements, different genres.	C4	DEFG
3	培養電影和電視節目的企劃能力	provide students the planning method of various types of film and TV programs.	P6	GH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.透過對電影電視理論和技巧懂得欣賞影視作品	講述、討論、賞析	報告
2	培養學生的人文素養的關注，理解有關紀錄片的元素，不同的流派	講述、討論、賞析	報告、上課表現
3	培養電影和電視節目的企劃能力	討論、實作	實作、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◆ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◆ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程介紹、分組5人一組、引言 / 放映：彼得上學去	五人一組 分八組 分組名單
2	101/09/17~ 101/09/23	製作流程 / Idea形成發展 / 觀察模式 / 放映：加爾各答、王船祭典	
3	101/09/24~ 101/09/30	Research / Observation團體開會模式 / 放映：Don't look back	
4	101/10/01~ 101/10/07	Treatment / Outline / Research Report / 放映：柏林交響曲、雨	
5	101/10/08~ 101/10/14	浪漫紀錄片 / 詩意模式 / 放映：北方南努克、奧林匹克	繳交結構分析報告
6	101/10/15~ 101/10/21	Pre-interview / 企劃書 / 參與模式 / 放映：月亮的小孩	
7	101/10/22~ 101/10/28	分析：歷史紀錄片 / 展演模式 / 放映：夜與霧、九命人	
8	101/10/29~ 101/11/04	分析：家庭紀錄片 / 解說模式 / 放映：25歲國小二年級	
9	101/11/05~ 101/11/11	分析：家暴紀錄片 / 紀錄片服務學習的精神	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	分析：殘障紀錄片 / 放映：蝴蝶潛水鐘	企畫和模式分析報告
12	101/11/26~ 101/12/02	分析：老人紀錄片 / 放映：家在何方	企劃案大綱

13	101/12/03~ 101/12/09	分析：資訊性節目製作 (Discorvy) / 放映：綻放台灣情	
14	101/12/10~ 101/12/16	分析：紀錄劇情片 / 女性身體 / 放映：曲線慾望	期末企劃案草案
15	101/12/17~ 101/12/23	分析：紀錄劇情片 / 女性身體 / 放映：國家大事	電視解釋名詞筆試
16	101/12/24~ 101/12/30	期末作品評析四組	企劃筆試
17	101/12/31~ 102/01/06	期末作品評析四組 / 企劃案Presentation	企劃案比案
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>1.遲到、早退、缺席、請假累計三次者視同退選，全勤加分。  2.作業遲繳者一律不予計分。  3.老師信箱 weitsy@mail.tku.edu.tw  老師研究室 L 610 若須面談，請前三天發信預約  老師教學平  台：<a href="http://tsp.ec.tku.edu.tw/QuickPlace/audiovideo/Main.nsf/h_Toc/7b6b65b4b3a6c6fa48256e44002f5947/?OpenDocument">http://tsp.ec.tku.edu.tw/QuickPlace/audiovideo/Main.nsf/h_Toc/7b6b65b4b3a6c6fa48256e44002f5947/?OpenDocument</a>  4. 期末考週週三10am-2pm系辦公室公布成績與複查成績，送出後，一概不處理。  5.服務學習的精神 (老人安養中心)</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	製作紀錄片Michael Rabiger, 第1, 10篇 (遠流電影館79) 電影藝術：形式與風格 第三部分 電影的形式 (美商麥格羅西爾 2311-3000) 上課講義 非書組指定看片單 教學平台資料		
參考書籍	紀錄與真實：世界非劇情片批評史 (遠流電影館63) 台灣紀錄片研究書目與文獻選集 (圖書館指定參考 套書四本 一片光碟書) 女性與影像：女性電影的多角度閱讀、 (遠流電影館49) 凝視女像：56種閱讀女性影展的方法、 (遠流電影館87)		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 %    ◆平時評量：30.0 %    ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量： % ◆其他〈上課參與， 全勤+3， 遲到-1， 請假-〉：10.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		