

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	專業攝影	授課 教師	沈昭良 SHEN, CHAO-LIANG
	ADVANCED PROFESSIONAL PHOTOGRAPHY		
開課系級	大傳三A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAMXB3A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程主要為實務製作。內容為專題攝影概述、專題攝影作品賞析及實務製作與討論。作品賞析與討論將試圖含括地方誌型專題、人類學及社會學式專題、戰爭與事件紀錄專題、城市專題、地景式專題、編導式專題、廢墟專題，歐美近代及當代攝影家系列、東北亞漢字圈國家（台灣、中國大陸、日本、韓國）近代及當代攝影家系列等討論。惟需視學生實務創作進度適時調整。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	透過歐、美、日、韓、中國大陸及台灣傑出攝影家之專題攝影作品賞析，結合實務創作與討論。培養學生對於專題影像的認識及獨立從事相關採訪製作之實務職能。		P3	ABEG

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	透過歐、美、日、韓、中國大陸及台灣傑出攝影家之專題攝影作品賞析，結合實務創作與討論。培養學生對於專題影像的認識及獨立從事相關採訪製作之實務職能。	講述、討論、實作	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程內容與專題攝影概述暨專題攝影作品賞析	
2	101/09/17~ 101/09/23	專題發想與討論	
3	101/09/24~ 101/09/30	專題發想與討論暨專題攝影作品賞析	
4	101/10/01~ 101/10/07	專題攝影作品賞析	
5	101/10/08~ 101/10/14	專題攝影作品賞析暨實務創作與討論	
6	101/10/15~ 101/10/21	專題攝影作品賞析	
7	101/10/22~ 101/10/28	專題攝影作品賞析暨實務創作與討論	
8	101/10/29~ 101/11/04	專題攝影作品賞析	
9	101/11/05~ 101/11/11	專題攝影作品賞析暨實務創作與討論	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	校外教學	
12	101/11/26~ 101/12/02	專題攝影作品賞析暨實務創作與討論	

13	101/12/03~ 101/12/09	專題攝影作品賞析	
14	101/12/10~ 101/12/16	實務創作與討論	
15	101/12/17~ 101/12/23	實務創作與討論	
16	101/12/24~ 101/12/30	實務創作與討論	
17	101/12/31~ 102/01/06	實務創作與討論	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	1.修習過基礎攝影課程或具備基礎攝影能力 2.具備專業型相機及交換鏡頭者佳,惟數位或傳統不拘		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	與當代攝影對話 (出版社:光乍現,出版日:2010) 這就是當代攝影(The Photograph as Contemporary Art) (出版社:大家,出版日:2011)		
參考書籍	築地魚市場 (出版社:沈昭良,出版日:2010.1.15) 玉蘭 (出版社:沈昭良,出版日:2008.1.15) 映像南方澳 (出版社:大地地理,出版日:2001.9) 當代攝影大師(出版社:雄獅美術,出版日:1985.4) 當代攝影新銳(出版社:雄獅美術,出版日:1987.9) STAGE (出版社:沈昭良,出版日:2011.10.10)		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：        % ◆期末評量：        % ◆其他〈期末專題〉：60.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		