

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|-----------------------|
| 課程名稱 | 藝術概論 | 授課 教師 | 楊文卿 YANG, WEN-CHIN |
| | INTRODUCTION TO FINE ARTS | | |
| 開課系級 | 大傳二A | 開課 資料 | 必修 單學期 2學分 |
| | TAMXB2A | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p> | | | |
| 系（所）核心能力 | | | |
| <p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>藝術範疇寬廣，從興趣與技藝的培養，到生涯規劃都是藝術的一環，希望藉由課程引發對未來有新的思唯，及日常生活的安排能更有計畫，創造心想的人生。</p> | | |
| | <p>This class aims at constructing the foundation of digital photography through the concept of traditional photography, hoping students will cultivate the ability of observation, recording and creating images that they interested in, and utilizing in daily life.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|--|--|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 藉由傳統攝影觀念建立數位攝影的正確基礎，希望同學能培養觀察的能力，以相機記錄、創作自身所關注的影像，並運用於日常生活中。 | This class aims at constructing the foundation of digital photography through the concept of traditional photography, hoping students will cultivate the ability of observation, recording and creating images that they interested in, and utilizing in daily life. | C2 | ADFH |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|--|----------|-----------------|
| 1 | 藉由傳統攝影觀念建立數位攝影的正確基礎，希望同學能培養觀察的能力，以相機記錄、創作自身所關注的影像，並運用於日常生活中。 | 講述、實作、參訪 | 紙筆測驗、實作、報告、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|------|
| ◆ 全球視野 | |
| ◆ 洞悉未來 | |
| ◆ 資訊應用 | |
| ◆ 品德倫理 | |
| ◆ 獨立思考 | |
| ◆ 樂活健康 | |
| ◇ 團隊合作 | |
| ◆ 美學涵養 | |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 101/09/10~ 101/09/16 | 課程介紹。 | |
| 2 | 101/09/17~ 101/09/23 | 小宇宙 | |
| 3 | 101/09/24~ 101/09/30 | 小宇宙心得分享 | |
| 4 | 101/10/01~ 101/10/07 | 影像的構成與分析 (一) | |
| 5 | 101/10/08~ 101/10/14 | 影像的構成與分析 (二)。 | |
| 6 | 101/10/15~ 101/10/21 | 影像的構成與分析 (三) | |
| 7 | 101/10/22~ 101/10/28 | 校外教學 | |
| 8 | 101/10/29~ 101/11/04 | 期中作業報告 | |
| 9 | 101/11/05~ 101/11/11 | 期中作業報告 | |
| 10 | 101/11/12~ 101/11/18 | 期中考試週 | |
| 11 | 101/11/19~ 101/11/25 | 秘魯風情話 (一) | |
| 12 | 101/11/26~ 101/12/02 | 秘魯風情話 (二) | |

| | | | |
|--------------|---|------------|--|
| 13 | 101/12/03~ 101/12/09 | 名家作品賞析 (一) | |
| 14 | 101/12/10~ 101/12/16 | 名家作品賞析 (二) | |
| 15 | 101/12/17~ 101/12/23 | 世界音樂概述 | |
| 16 | 101/12/24~ 101/12/30 | 期末作業報告 | |
| 17 | 101/12/31~ 102/01/06 | 期末作業報告 | |
| 18 | 102/01/07~ 102/01/13 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 曠缺課 (含請假) 不得超過四堂 (含四堂), 作業不得補交。 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 老師自編教材 | | |
| 參考書籍 | | | |
| 批改作業 篇數 | 1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |