

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	戲劇概論	授課 教師	陳明儀 CHEN, MING-YI
	INTRODUCTION TO DRAMA		
開課系級	大傳二A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAMXB2A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程將以西洋戲劇史為主要架構，將相關之劇場知識藉由PPT及DVD的講解及欣賞，期能使學生對各時期戲劇之表現手法及劇作能有一概括的了解，並能從戲劇概論的學習中結合大傳之相關專業理論，培養學生對劇場藝術欣賞及分析的能力。</p>		
	<p>Design of this curriculum is to learn the basic aspects of theatre. The first part of the curriculum will be focusing on the history of theatre, while the second part will be focusing on various elements of a drama production (acting, directing, stage design, sound design, props...). The students are also expected to write a report after viewing a particular theatre work to reinforce their theoretical understanding.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	讓學生對戲劇有一初步的瞭解，包括歷史、美學、文本及表演、導演及設計等等方面，並期對劇場藝術能產生興趣，結合大傳之專業，增加學生在戲劇美學上的賞析能力。	Students are expected to have in-depth understanding of a drama production. Further more, to inspire students develop the aesthetics for theater, as well as to connect them to the professional field of mass communication.	C4	ABCDEFH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	讓學生對戲劇有一初步的瞭解，包括歷史、美學、文本及表演、導演及設計等等方面，並期對劇場藝術能產生興趣，結合大傳之專業，增加學生在戲劇美學上的賞析能力。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◆ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊應用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程介紹：劇場的本質及研究	
2	101/09/17~ 101/09/23	西洋戲劇史之發展簡介	
3	101/09/24~ 101/09/30	希臘戲劇	
4	101/10/01~ 101/10/07	莎士比亞戲劇	
5	101/10/08~ 101/10/14	義大利藝術喜劇	
6	101/10/15~ 101/10/21	18, 19世紀的劇場發展	
7	101/10/22~ 101/10/28	現代劇場的發展	
8	101/10/29~ 101/11/04	2次大戰後的劇場發展	
9	101/11/05~ 101/11/11	應用劇場, 劇場與媒體	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	劇場藝術：文本及編劇	
12	101/11/26~ 101/12/02	劇場藝術：導演	

13	101/12/03~ 101/12/09	劇場藝術：演員及表演	
14	101/12/10~ 101/12/16	劇場藝術：設計的藝術	
15	101/12/17~ 101/12/23	台灣當代戲劇(一)	
16	101/12/24~ 101/12/30	台灣當代戲劇(二)	
17	101/12/31~ 102/01/06	台灣當代戲劇(三)	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		Christopher Balme著, 耿一偉譯/ 劍橋劇場研究入門/ 書林 黃美序/ 戲劇欣賞/ 三民 Brockett著, 胡耀恆譯/ 世界戲劇藝術欣賞/ 志文出版社	
參考書籍		李立亨/我的看戲隨身書/ 天下文化Frank Hauser, Russell Reich 著, 李淑貞譯/ 導演筆記/ 博雅書屋余秋雨/ 觀眾心理學/ 天下文化	
批改作業 篇數		1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	