

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位內容概論	授課 教師	任家緯 JEN, CHIA-WEI
	INTRODUCTION TO DIGITAL CONTENT		
開課系級	大傳一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAMXB1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p>			
課程簡介	<p>我們將一起來發現，廣受歡迎的數位內容，例如動畫、漫畫、電影和遊戲，當中所使用的的影像風格、製作過程與說故事技巧。我們將學到各種數位內容製作技巧，如影片剪輯、分鏡繪製、劇本撰寫。</p>		
	<p>We are going to find out what kinds of the visual styles, production process and story telling skills are used in popular digital contents like animations, comics, movie, and games.</p> <p>We'll learn different kinds of skills of digital content production, such as film editing, storyboarding and Screenplay writing.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	基本剪輯技巧	Basic editing skills	P1	BH
2	畫出短篇分鏡	Drawing a short storyboard	C3	H
3	寫出一小段愛情片情節	Writing a short scene of romance	P6	BGH
4	數位內容實例探討	Real digital content case study	C2	DE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	基本剪輯技巧	賞析、實作	實作、報告、上課表現
2	畫出短篇分鏡	講述、實作	實作
3	寫出一小段愛情片情節	賞析、模擬、實作	實作、報告、上課表現
4	數位內容實例探討	講述、討論	上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◆ 資訊應用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	如夢似幻/預告片剪接技巧分析(& 剪接軟體入門 I)	分組作業01：預告片分析
2	101/09/17~ 101/09/23	華山論劍/各組上台分析預告片剪接技巧	分組作業02：預告片腳本
3	101/09/24~ 101/09/30	舊影新剪/將現有預告片重新剪成新片預告 (& 剪接軟體入門 II)	分組作業03：預告片蒐集
4	101/10/01~ 101/10/07	新秀首映/各組發表重新剪輯過的預告片	作業I：剪接技巧練習完成
5	101/10/08~ 101/10/14	相愛不用先認識/愛情片對白設計	分組作業04：對白設計
6	101/10/15~ 101/10/21	甜言蜜語/愛情片對白監修 (& 錄音軟體入門)	分組作業05：對白錄製
7	101/10/22~ 101/10/28	接吻不用想太多/愛情片分鏡繪製	分組作業06：分鏡繪製
8	101/10/29~ 101/11/04	臉紅心跳/愛情片分鏡監修	分組作業07：分鏡完稿
9	101/11/05~ 101/11/11	期中作品製作	作業II：對白 & 分鏡完成
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	私奔不用帶行李/愛情片情節賞析	分組作業08：期末影片粗剪
12	101/11/26~ 101/12/02	數位內容案例探討/3D遊戲介面實例	分組作業09：期末影片毛片

13	101/12/03~ 101/12/09	動態腳本賞析/動畫前製入門	分組作業10：期末影片 配音
14	101/12/10~ 101/12/16	電影劇本賞析/場景、走位、鏡頭運用之寫法	分組作業11：期末影片 配樂
15	101/12/17~ 101/12/23	佐助越壞小櫻越愛/動畫角色性格塑造	分組作業12：期末影片 後製
16	101/12/24~ 101/12/30	期末影片製作	
17	101/12/31~ 102/01/06	期末影片發表	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	1.配合課程進度，學生需先行觀賞史瑞克、火影忍者、鐵達尼號、在世界中心呼 喊愛等影視作品。 2.重視基礎觀念建立，課堂有安排討論及發表時間，請把握機會表現，以爭取加 分。 3.課堂中有安排軟體實作，請務必把握時機練習。		
教學設備	電腦、其它(掃描機)		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 15.0 % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		