

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	攝影概論	授課 教師	楊基發 CHI-FA YANG
	INTRODUCTION TO PHOTOGRAPHY		
開課系級	資傳一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAIXB1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、強化專業知識：教導資訊傳播與社會人文核心學理，以培養學生紮實的專業知識理解、分析和詮釋的能力。</p> <p>二、訓練實務知能：教導資訊傳播實務技能，以培養學生數位媒體專案企畫執行的能力。</p> <p>三、開發創意潛能：透過美學探索和作品賞析，以激發學生創意的自我開發。</p> <p>四、鼓勵業界互動：透過校外比賽活動、業界人士演講、進駐資傳產業公司實習或參與教師產學合作專案計畫，以與業界接軌並提升學生產業就業實務能力。</p> <p>五、培養團隊精神：教導溝通協調知識技能和分工合作完成專案技術，以培養學生團隊工作的領導力和適應力。</p> <p>六、深化專業倫理：教導學生資訊傳播專業倫理知識，以培養學生尊重專業倫理的態度和善盡社會責任的精神。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 能理解資訊傳播基本學理知識。</p> <p>B. 能蒐集、分析資訊，和解讀、詮釋資訊意義。</p> <p>C. 能掌握資訊傳播發展趨勢。</p> <p>D. 能善用美學知識並激發自我創意。</p> <p>E. 能熟悉、運用資訊傳播實務技術與工具。</p> <p>F. 能規劃、撰寫企畫書，並執行資訊傳播專案。</p>			
課程簡介	<p>·內容包含攝影史與攝影文學、創作者自身自覺與其所處時空知覺、攝影的本質與視覺語言、光與光 影描繪、攝影棚與燈光設備、數位相機與數位暗房、名家認識與名作賞析、主題攝影與專輯製作暨 論文寫作。</p>		
	<p>Content includes the history of photography and photographic literature, in which its creator's own conscious perception of time and space, nature photography and visual language, light and light Film depicts, studio and lighting equipment, digital cameras and digital darkroom, famous masterpieces knowledge and appreciation of photography and album production-cum-theme Thesis writing</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	課程設計是為提供攝影及攝影數位化之學理認識與實務應用，方向將以歷史文藝、哲學思維、視覺美學、光影形式、工具技術、類型流派、主題創意與作品呈現並重。	Course is designed to provide digital photography and photography of theoretical knowledge and practical application, the direction will be the history of art, philosophy, thinking, visual Aesthetics, light and shadow forms, tools, techniques, types of genre, theme showing both creativity and work.	C6	DE
2	課程設計是為提供攝影及攝影數位化之學理認識與實務應用，方向將以歷史文藝、哲學思維、視覺美學、光影形式、工具技術、類型流派、主題創意與作品呈現並重。	To know the base in photography.	P6	DE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	課程設計是為提供攝影及攝影數位化之學理認識與實務應用，方向將以歷史文藝、哲學思維、視覺美學、光影形式、工具技術、類型流派、主題創意與作品呈現並重。	講述、討論、賞析、模擬、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
2	課程設計是為提供攝影及攝影數位化之學理認識與實務應用，方向將以歷史文藝、哲學思維、視覺美學、光影形式、工具技術、類型流派、主題創意與作品呈現並重。	講述、討論、賞析、模擬、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	單元01	
2	101/09/17~ 101/09/23	單元02	
3	101/09/24~ 101/09/30	單元03	
4	101/10/01~ 101/10/07	單元04	
5	101/10/08~ 101/10/14	單元05	
6	101/10/15~ 101/10/21	單元06	
7	101/10/22~ 101/10/28	單元07	
8	101/10/29~ 101/11/04	單元08	
9	101/11/05~ 101/11/11	單元09	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	單元10	
12	101/11/26~ 101/12/02	單元11	

13	101/12/03~ 101/12/09	單元12	
14	101/12/10~ 101/12/16	單元13	
15	101/12/17~ 101/12/23	單元14	
16	101/12/24~ 101/12/30	單元15	
17	101/12/31~ 102/01/06	單元16	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>·教學品質之必需，請具備學習的熱忱為佳，努力用功於課業的預習與複習、考試及作業之準備。</p> <p>·系統教學之必需，請具備本課程主要教材為佳。</p> <p>·豐富教學之必需，請參閱本課程參考書籍為佳。</p> <p>·作業練習之必需，請具備數位或底片相機及其使用說明書冊為佳。</p> <p>·學術嚴謹之必需，所有之課程、考試與作業皆應準時出席、參加及繳交。</p> <p>·教學形式、課程內容、功課作業與考核規範，將可能因教學情形之必需，而稍作調整。</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(音響,麥克風)		
教材課本	<p>·數位單眼相機講座、森村 進著作、尖端出版、ISBN：978-957-10-3660-1</p> <p>·課堂講義、補充教材、圖表、影像、影片</p>		
參考書籍			
批改作業 篇數	4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量： %</p> <p>◆期末評量：65.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		