

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

|  |  |          |                      |
|--|--|----------|----------------------|
| 課程名稱   | 素描基礎   | 授課<br>教師 | 孫蒨鈺<br>SUN, CHIEN-YU |
|  | INTRODUCTION TO SKETCH   |          |                      |
| 開課系級   | 資傳一 A  | 開課<br>資料 | 選修 單學期 2學分           |
|  | TAIXB1A  |          |                      |
| 系（所）教育目標   |  |          |                      |
| <p>一、強化專業知識：教導資訊傳播與社會人文核心學理，以培養學生紮實的專業知識理解、分析和詮釋的能力。</p> <p>二、訓練實務知能：教導資訊傳播實務技能，以培養學生數位媒體專案企畫執行的能力。</p> <p>三、開發創意潛能：透過美學探索和作品賞析，以激發學生創意的自我開發。</p> <p>四、鼓勵業界互動：透過校外比賽活動、業界人士演講、進駐資傳產業公司實習或參與教師產學合作專案計畫，以與業界接軌並提升學生產業就業實務能力。</p> <p>五、培養團隊精神：教導溝通協調知識技能和分工合作完成專案技術，以培養學生團隊工作的領導力和適應力。</p> <p>六、深化專業倫理：教導學生資訊傳播專業倫理知識，以培養學生尊重專業倫理的態度和善盡社會責任的精神。</p> |  |          |                      |
| 系（所）核心能力   |  |          |                      |
| <p>A. 能理解資訊傳播基本學理知識。</p> <p>B. 能蒐集、分析資訊，和解讀、詮釋資訊意義。</p> <p>C. 能掌握資訊傳播發展趨勢。</p> <p>D. 能善用美學知識並激發自我創意。</p> <p>E. 能熟悉、運用資訊傳播實務技術與工具。</p> <p>F. 能規劃、撰寫企畫書，並執行資訊傳播專案。</p>   |  |          |                      |
| 課程簡介   | 透過靜物素描練習，訓練同學具有對事物之造型、比例與構圖的觀察能力。  |          |                      |
|  | This course focuses on using the skills of sketching and drawing to increase the observation capability in the form, proportion and composition of things. |          |                      |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文)      | 教學目標(英文)   | 相關性  |          |
|----|---------------|--|------|----------|
|    |               |  | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1  | 學生能理解素描的核心概念  | Students can comprehend the core concepts of sketch. | C2   | BDE      |
| 2  | 學生能掌控與詮釋事物的造形 | Students can interpret and master the form of thing. | P1   | BDE      |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標          | 教學方法     | 評量方法    |
|----|---------------|----------|---------|
| 1  | 學生能理解素描的核心概念  | 講述、賞析、實作 | 實作、上課表現 |
| 2  | 學生能掌控與詮釋事物的造形 | 講述、賞析、實作 | 實作      |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

| 淡江大學校級基本素養 | 內涵說明 |
|------------|------|
| ◇ 全球視野     |      |
| ◇ 洞悉未來     |      |
| ◇ 資訊運用     |      |
| ◇ 品德倫理     |      |
| ◆ 獨立思考     |      |
| ◇ 樂活健康     |      |
| ◇ 團隊合作     |      |
| ◆ 美學涵養     |      |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics)     | 備註   |
|----|-------------------------|-------------------------|------|
| 1  | 101/09/10~<br>101/09/16 | 課程介紹                    |      |
| 2  | 101/09/17~<br>101/09/23 | 線條、構圖、比例練習1             |      |
| 3  | 101/09/24~<br>101/09/30 | 線條、構圖、比例練習2             | 作業1  |
| 4  | 101/10/01~<br>101/10/07 | 明暗度/構圖練習- 石膏圓球體、立方體、角錐體 |      |
| 5  | 101/10/08~<br>101/10/14 | 明暗度/構圖練習- 石膏圓球體、立方體、角錐體 | 作業2  |
| 6  | 101/10/15~<br>101/10/21 | 明暗度/構圖/材質練習             |      |
| 7  | 101/10/22~<br>101/10/28 | 明暗度/構圖/材質練習             | 作業3  |
| 8  | 101/10/29~<br>101/11/04 | 靜物構圖練習                  |      |
| 9  | 101/11/05~<br>101/11/11 | 靜物小考                    | 課堂小考 |
| 10 | 101/11/12~<br>101/11/18 | 期中考試週                   |      |
| 11 | 101/11/19~<br>101/11/25 | 靜物構圖創作                  | 作業4  |
| 12 | 101/11/26~<br>101/12/02 | 靜物構圖創作                  |      |

|          |   |       |     |
|----------|---|-------|-----|
| 13       | 101/12/03~<br>101/12/09   | 速寫創作  | 作業5 |
| 14       | 101/12/10~<br>101/12/16   | 速寫創作  |     |
| 15       | 101/12/17~<br>101/12/23   | 素描創作  | 作業6 |
| 16       | 101/12/24~<br>101/12/30   | 素描創作  |     |
| 17       | 101/12/31~<br>102/01/06   | 開國紀念日 |     |
| 18       | 102/01/07~<br>102/01/13   | 期末考試週 |     |
| 修課應注意事項  |   |       |     |
| 教學設備     | 投影機   |       |     |
| 教材課本     |   |       |     |
| 參考書籍     | 素描藝術, 菲利普.羅森著 章利國譯<br>素描畫入門 簡單素描繪畫技巧, 松井豐著; 孫芳菲編譯<br>鉛筆素描, Watson, Ernest W. 原著; 胡哲編譯<br>素描全書 = Basics of artistic drawing, 黃聿君, 潘信宇, 蔣豐維譯  |       |     |
| 批改作業篇數   | 7 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)   |       |     |
| 學期成績計算方式 | ◆出席率:            %   ◆平時評量:            %   ◆期中評量: 40.0 %<br>◆期末評量: 40.0 %<br>◆其他〈課堂小考〉: 20.0 %  |       |     |
| 備考       | 「教學計畫表管理系統」網址: <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址: <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |       |     |