

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	史料數位化專題實作	授課 教師	張志強 CHANG, CHIH-CHIANG
	PRACTICUM OF DIGITIZATION OF HISTORY DATA		
開課系級	歷史四 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TAHXB4A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養史學研究及應用之人才。</p> <p>二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。</p> <p>三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 培育學生的人文素養及蒐集史料之基本能力。</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料、歷史圖文的基本能力。</p> <p>C. 依史學領域之不同，習得相關之歷史知識。</p> <p>D. 習得田野調查與文化資產導覽的基本能力。</p> <p>E. 具備運用史學專業知識結合文化產業之基本能力。</p> <p>F. 培養文史專才服務社會的能力。</p>			
課程簡介	透過史料數位化專題實作，讓學生體驗史料數位化相關工作，瞭解在文創產業中所扮演的角色。		
	Through the implementation of history data digitalization project, to enable students to experience the work of history data digitalization, and to understand the role of cultural and creative industries.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	規劃和管理數位化專案	To plan and manage digitalization project.	A4	ABE
2	理解數位典藏與史學工作者之關係	To realize the relationship between digital archives and historical workers.	A4	ABE
3	數位化技術的應用與數位典藏議題的分析	To apply the techniques of digitalization and to analyze main issues of digital archives.	A4	ABE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	規劃和管理數位化專案	講述、討論、實作、參訪	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
2	理解數位典藏與史學工作者之關係	講述、討論、實作、參訪	紙筆測驗、實作、報告、上課表現
3	數位化技術的應用與數位典藏議題的分析	講述、討論、實作、參訪	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◆ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◆ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程介紹：內容、進度與評量說明	
2	101/09/17~ 101/09/23	專題發想書與網頁伺服器相關說明	
3	101/09/24~ 101/09/30	專題發想書的提出與檢討	
4	101/10/01~ 101/10/07	綜合分析與分組討論	
5	101/10/08~ 101/10/14	數位典藏系統功能操作練習	
6	101/10/15~ 101/10/21	案例分享與實作	
7	101/10/22~ 101/10/28	校外教學：南港展覽館	
8	101/10/29~ 101/11/04	案例分享與實作	
9	101/11/05~ 101/11/11	小組討論與實作	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	進度報告與問題討論(一)	
12	101/11/26~ 101/12/02	進度報告與問題討論(二)	

13	101/12/03~ 101/12/09	小組討論與實作	
14	101/12/10~ 101/12/16	小組討論與實作	
15	101/12/17~ 101/12/23	專案成果分享(一)	
16	101/12/24~ 101/12/30	專案成果分享(二)	
17	101/12/31~ 102/01/06	專案成果分享(三)	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		不指定。	
參考書籍		1. 項潔 編, 《從保存到創造：開啟數位人文研究》，臺北：國立臺灣大學出版中心，2011.11。 2. 項潔 編, 《數位人文研究的新視野：基礎與想像》，臺北：國立臺灣大學出版中心，2011.11。 3. 項潔 編, 《數位人文在歷史學研究的應用》，臺北：國立臺灣大學出版中心，2011.12。 4. 蔡永橙、黃國倫、邱志義, 《數位典藏技術導論》，臺北：國立臺灣大學出版中心，2007.11。 5. 劉還月, 《田野工作實務手冊》，臺北：常民文化出版社，1996。 6. (美)唐諾·里齊(Donald A. Ritchie), 王芝芝譯, 《大家來做口述歷史》，臺北：遠流出版社，1997.03。 7. 國家圖書館編, 〈詮釋資料格式 (Metadata) 規範〉, 《圖書館法相關法規：技術規範》(臺北：國家圖書館, 2001.10), 頁1-1~1-26。 8. 國家圖書館編, 〈資料數位化與命名原則規範〉, 《圖書館法相關法規：技術規範》(臺北：國家圖書館, 2001.10), 頁2-1~2-7。 9. 中央研究院數位典藏資源網, 檢 索：2012年8月30日, <a href="http://digiarch.sinica.edu.tw/index.jsp">http://digiarch.sinica.edu.tw/index.jsp</a> 。 10. 文化部—國家文化資料庫, 檢 索：2012年8月30日, <a href="http://nrch.cca.gov.tw/ccahome/">http://nrch.cca.gov.tw/ccahome/</a> 。 11. 臺灣大學數位典藏資源中心, 檢 索：2012年8月30日, <a href="http://www.darc.ntu.edu.tw/newdarc/darc/index.html">http://www.darc.ntu.edu.tw/newdarc/darc/index.html</a> 。 12. 海軍歷史文物數位典藏, 檢索：2012年8月30日, <a href="http://nmda.teldap.tw/">http://nmda.teldap.tw/</a> 。	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率：            %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈期末報告〉：30.0 %	

備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a>〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>
----	---