

## 淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣現代文學史	授課 教師	張雙英 SHUNG-IN CHANG
	MODERN LITERATURE HISTORY OF TAIWAN		
開課系級	中文三 P	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXB3P		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	<p>將台灣現代文學區分為詩歌、小說、散文、戲劇等四類，依照時間先後為序，說明與討論在各階段中，這四類出現了那些傑出作品，包括其內容、創作技巧、深層意義、其作者，以及前述這些項目和時代社會的關係。最後，評論整個台灣現代文學史的走向和特色。</p>		
	<p>Firstly, to classify modern Taiwanese literature into four literary genres:poetry, fiction, prose and dram.Then introducing the master pieces of each genre in various period of time to students.After that, interpreting the main contents, writing skills, deep significances, the authors of them, and put a step further, discussing their relationships with the environment.Finally, trying to evaluate the characteristics of the history of modern Taiwanese literature.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	讓學生了解會出現台灣現代文學的原因	Guiding the students to understand the reasons why modern Taiwanese literature appeared	C2	ABCDE
2	讓學生了解台灣現代文學中有哪些四大文類	Guiding the students to understand what are the four main literary genres in the field of modern Taiwanese literature	C2	ABCDE
3	讓學生了解四大文類在台灣現代文學史的不同階段中各有那些傑出的作品	Guiding the students to understand the outstanding works of these four literary genres in the history of modern Taiwanese literature	C2	ABCDE
4	評論台灣現代文學史的特色	To evaluate the characteristics and significances of the history of modern Taiwanese literature	C4	ABCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	讓學生了解會出現台灣現代文學的原因	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
2	讓學生了解台灣現代文學中有哪些四大文類	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
3	讓學生了解四大文類在台灣現代文學史的不同階段中各有那些傑出的作品	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
4	評論台灣現代文學史的特色	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	說明本科目的範圍、上課方式與評分標準	
2	101/09/17~ 101/09/23	台灣現代文學出現的背景	
3	101/09/24~ 101/09/30	台灣現代文學的四大分類：現代詩、小說、散文、戲劇	
4	101/10/01~ 101/10/07	現代詩初期的三大特色：創新、寫實與超現實	
5	101/10/08~ 101/10/14	從1945年到1954年的現代詩：語言的失落與重拾	
6	101/10/15~ 101/10/21	政治主導的時期：反共詩與戰鬥詩	
7	101/10/22~ 101/10/28	三社鼎立期（一）：現代詩社	
8	101/10/29~ 101/11/04	三社鼎立期（二）：藍星詩社、創世紀詩社	
9	101/11/05~ 101/11/11	60、70年代的詩社（一）：葡萄園、笠、龍族、大地	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	60、70年代的詩社（一）：草根、詩潮、陽光小集及其他詩歌	
12	101/11/26~ 101/12/02	80年代的現代詩	

13	101/12/03~ 101/12/09	90年代迄今的現代詩	
14	101/12/10~ 101/12/16	現代戲劇	
15	101/12/17~ 101/12/23	歌仔戲	
16	101/12/24~ 101/12/30	小劇場	
17	101/12/31~ 102/01/06	小劇場	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教材課本			
參考書籍		白少帆等《現代台灣文學史》、葉石濤《台灣文學史綱》、張雙英《二十世紀台灣新詩史》、陳芳明《台灣新文學史》	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：30.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：        %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	