

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文法與修辭學 GRAMMAR AND RHETORIC	授課 教師	倪台瑛 NI TAI-YING
開課系級	中文二P TACXB2P	開課 資料	選修 上學期 2學分
系（所）教育目標			
一、培養研究中國文學的專業知識。 二、培養從事教育文化事業的基本知能。 三、培養學生創新的思維。 四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。 五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。 六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。			
系（所）核心能力			
A. 文獻整理與解讀的能力。 B. 語文表達與應用的能力。 C. 語文分析與詮釋能力。 D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。 E. 文化思想理解與詮釋的能力。 F. 國際觀與實踐的能力。			
課程簡介	本課程分成上下學期，上學期以文法為主，下學期重點在修辭學。旨在探討中國語言文辭的法則與美妙，透過有意義的努力，進行有系統的歸納與分析，藉以引導學習者走入中國語文學、美學的殿堂，從而賞析文學修辭之美、從事中國語文學的修辭表達，更藉以體悟語文學的內涵，期能淨化心靈、開闊胸襟，提昇精神生活的美境，享受無窮盡的美感經驗，開創健康快樂的、幸福美滿的人生。		
	This course is divided into upper and lower semester, last semester based on grammar-based, next semester focused on rhetoric. Aims to explore the Chinese language and diction of the rules and wonderful, through meaningful efforts to carry out a systematic induction and analysis, in order to guide the learners into the Chinese philology, aesthetics of the temple, thus appreciation of literature and rhetoric of the United States, engaged in Chinese philology rhetoric expression.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	能了解中國文法與修辭的特質、方法與功用	1.Understand the characteristics of Chinese grammarWriting and learning to lay the basis for Chinese Literature. Able to understand the mystery of the Chinese language to cultivate the sentiment of love for national culture.	P4	BCD
2	能運用中國文法知識，以探索語意，表達情感	2.Able to use knowledge of Chinese grammar to explore the semantics and express emotions	C4	BCD
3	熟練修辭之技巧，以增進寫作與鑑賞能力、奠定寫作和研習文學之基礎	3.Understand the methods and functions of rhetoric	C5	BCD
4	體會中國語言文字的奧妙，培養熱愛本國文化的情操。	4.Proficiency in the rhetorical skills to enhance the writing and appreciation.	A5	BCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	能了解中國文法與修辭的特質、方法與功用	講述、討論、賞析	實作、上課表現
2	能運用中國文法知識，以探索語意，表達情感	講述、討論、模擬	報告、上課表現
3	熟練修辭之技巧，以增進寫作與鑑賞能力、奠定寫作和研習文學之基礎	討論、賞析、模擬、問題解決	報告、上課表現
4	體會中國語言文字的奧妙，培養熱愛本國文化的情操。	講述、賞析、問題解決	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◇ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	公佈教學計畫綱要暨導言 / 認識文法與修辭	
2	101/09/17~ 101/09/23	緒論：1.界說 2.中國文法與修辭學史	
3	101/09/24~ 101/09/30	緒論：3.文法與修辭的分野 4.文法修辭的任務	
4	101/10/01~ 101/10/07	緒論：5.關於文法與修辭的理論	
5	101/10/08~ 101/10/14	第一講：遣詞用字 / 1.詞語的選擇	
6	101/10/15~ 101/10/21	第一講：遣詞用字 / 1.詞語的選擇	
7	101/10/22~ 101/10/28	第一講：遣詞用字 / 2.鍊字的方法	
8	101/10/29~ 101/11/04	第一講：遣詞用字 / 2.鍊字的方法	
9	101/11/05~ 101/11/11		
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	第二講：造句 / 1.句法的分析	
12	101/11/26~ 101/12/02	第二講：造句 / 2.句式的選擇	

13	101/12/03~ 101/12/09	第二講：造 句 / 2.句式的選擇	
14	101/12/10~ 101/12/16	第二講：造 句 / 3.鍛句的方法	
15	101/12/17~ 101/12/23	第二講：造 句 / 4.句段的銜接	
16	101/12/24~ 101/12/30	第二講：造 句 / 5.篇章的組合	
17	101/12/31~ 102/01/06	期末綜合檢討	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、其它(影片與教學支援平台)	
教材課本		修辭學《黃慶萱, 三民書局》	
參考書籍		1. 修辭學發凡《陳望道, 文史哲出版社》 2. 修辭學《沈謙, 空中大學》 3. 文法修辭學《黃省三, 萬卷樓圖書公司》 4. 國語語法《趙元任·學生書局》 5. 現代漢語修辭學《黎運漢, 張維耿 書林書局》 6. 修辭學發微《徐芹庭, 台灣中華書局》 7. 字句鍛鍊法《黃永武, 台灣爾雅出版》 8. 修辭析論《董季棠, 台灣文史哲出版社》	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈出席〉：10.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	