

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	民俗與文學	授課 教師	陳康芬 CHEN, KANG-FEN
	FOLK CULTURE AND CHINESE LITERATURE		
開課系級	中文二P	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXB2P		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程以多元的民俗文化文主,內容的安排會傾向於各種樣式的民俗文化介紹,除文學形式之外,還包括舞蹈、宗教信仰、音樂、戲曲(戲劇)等多樣形式內容部份則以台灣地區為主,除傳統外,也會對照以相關的現代發展狀況,提供同學在民俗的傳統與現代之間的對照觀察與省思</p>		
	<p>This course provides students many different type of folk culture which are include literature ,dance , religion , music and drama in Taiwan. Otherwise, it also introduces students to observe the differences between traditional and modern time.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	民俗是指地方民俗的風俗習慣, 本課程希望能夠以多元主題的設計方式, 引起同學對探索民俗的興趣	The phenomena culture of folk is in many ways. This course is designed in the introduction to different observation in folk culture to evoke students' interests in study.	C2	AE
2	本課程希望能以多元主題的方引起同學對探索民俗文化的興趣,也期待同學能關心台灣傳統民俗文化在現代社會的保存與現代化可能.	This course is designed in many different subjects to evoke students' interests in study the field of folke cuture. Otherwise, it also is expected that students can concern about the observation and the modern type in our society.	C2	DEF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	民俗是指地方民俗的風俗習慣, 本課程希望能夠以多元主題的設計方式, 引起同學對探索民俗的興趣	講述、討論、賞析、參訪	紙筆測驗、報告
2	本課程希望能以多元主題的方引起同學對探索民俗文化的興趣,也期待同學能關心台灣傳統民俗文化在現代社會的保存與現代化可能.	講述、賞析	紙筆測驗、報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程介紹	
2	101/09/17~ 101/09/23	導論--文學與民俗之間的關係1	
3	101/09/24~ 101/09/30	導論--文學與民俗之間的關係2	
4	101/10/01~ 101/10/07	文學中的民俗 < 楚辭·九歌 > 中的鬼神崇拜與巫祭與現代舞形式	
5	101/10/08~ 101/10/14	台灣民俗舞蹈	
6	101/10/15~ 101/10/21	台灣歌仔戲	
7	101/10/22~ 101/10/28	台灣布袋戲	
8	101/10/29~ 101/11/04	台灣民俗音樂	
9	101/11/05~ 101/11/11	民俗音樂的現代化表現	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	文學與民俗的現代主義實踐---舞鶴 < 拾骨 >	
12	101/11/26~ 101/12/02	校外教學--淡水在地民俗與文化深度導覽實習	

13	101/12/03~ 101/12/09	從《愛在草原的天空》認識蒙古民俗與種族文化認同	
14	101/12/10~ 101/12/16	民俗宗教1—媽祖信仰	
15	101/12/17~ 101/12/23	民俗宗教2—有趣的民俗宗教神介紹	
16	101/12/24~ 101/12/30	民俗與文化行銷	
17	101/12/31~ 102/01/06	民俗與文化資產	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	期中考前一週繳交報告 逾期不收		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	教師自編講義		
參考書籍	教師隨堂公佈		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈期中報告〉：30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		