

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	基礎書法	授課 教師	陳宜均 CHEN YI-CHUN
	BASIC CALLIGRAPHY		
開課系級	中文—C	開課 資料	選修 上學期 1學分
	TACXB1C		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程乃於學生以往書法教育的習字實用基礎上，晉升為書法藝術的審美訓練，故擬一方面再加強書法藝術習寫技法的訓練，一方面提昇學生對於書法藝術美的感知能力。</p>		
	<p>This curriculum is training the technique which the students write, and strengthens to the art appreciation ability of calligraphy .</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.深入淺出，循序介紹各體書法，以利學生建立學習的基本認識。	Introduced that various bodies calligraphy, helps the students to establish the basic understanding.	C2	D
2	2以培養書寫技法能力為主軸，擬依書寫技法之難易程度依序教授。	Instruct students calligraphy written method.	P1	D
3	3輔以各書體之審美準則，以利學生對書法藝術有更深的體驗與認知。	Have a deeper experience of calligraphy aesthetics and cognition	A1	E
4	4.確實操作，創作作品，展現學生學習的成果。	To creat work, unfolds the achievement which the students studies.	P3	D
5	5.主動參與書法藝術相關的社團活動，建立藝術知能與生活結合，促進永續學習的動力。	Participates in calligraphy and art related activities , To achieve the artistic knowledge to be able to unify with daily life. Promote sustainable motivation	A6	E

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.深入淺出，循序介紹各體書法，以利學生建立學習的基本認識。	講述	實作
2	2以培養書寫技法能力為主軸，擬依書寫技法之難易程度依序教授。	實作	實作
3	3輔以各書體之審美準則，以利學生對書法藝術有更深的體驗與認知。	討論	報告
4	4.確實操作，創作作品，展現學生學習的成果。	實作	實作、作品呈現

5	5.主動參與書法藝術相關的社團活動，建立藝術知能與生活結合，促進永續學習的動力。	賞析	上課表現
本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養			
淡江大學校級基本素養		內涵說明	
◇ 全球視野			
◇ 洞悉未來			
◇ 資訊應用			
◇ 品德倫理			
◇ 獨立思考			
◇ 樂活健康			
◇ 團隊合作			
◇ 美學涵養			
授課進度表			
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程介紹、參考書目介紹、作業規定、文房四寶	
2	101/09/17~ 101/09/23	基礎習寫——顏真卿顏勤禮碑	
3	101/09/24~ 101/09/30	基礎習寫說明——顏真卿的書法特色介紹	
4	101/10/01~ 101/10/07	顏真卿祭姪季明文稿(影片欣賞—兩岸故宮)	
5	101/10/08~ 101/10/14	顏真卿書風課堂作業一	
6	101/10/15~ 101/10/21	早期楷書介紹(一)——碑學書法介紹	
7	101/10/22~ 101/10/28	基礎習寫碑體書法方筆習寫——張猛龍碑	
8	101/10/29~ 101/11/04	基礎習寫碑體書法圓筆習寫——鄭文公碑	
9	101/11/05~ 101/11/11	碑體書法課堂作業二	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	基礎習寫說明——漢代隸書風格介紹	

12	101/11/26~ 101/12/02	基礎習寫——漢代隸書三豐碑	
13	101/12/03~ 101/12/09	漢代隸書課堂作業三	
14	101/12/10~ 101/12/16	篆書基礎習寫說明——清代篆隸書風介紹	
15	101/12/17~ 101/12/23	基礎習寫——篆書硬筆書法習寫	
16	101/12/24~ 101/12/30	篆書課堂作業三	
17	101/12/31~ 102/01/06	交期末作業（臨帖期末作業）	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	應確實出席,課堂作業計分,無特殊原因,不接受補交.		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	講義、劉濤《書法談叢》		
參考書籍	熊秉明《中國書法理論體系》 金學智《書法美學談》		
批改作業 篇數	3 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		