

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代文學及習作	授課 教師	侯如綺 HOU JU-CHI
	SEL. READING IN MODERN LITERATURE		
開課系級	中文一 P	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXB1P		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、培養研究中國文學的專業知識。 二、培養從事教育文化事業的基本知能。 三、培養學生創新的思維。 四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。 五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。 六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 文獻整理與解讀的能力。 B. 語文表達與應用的能力。 C. 語文分析與詮釋能力。 D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。 E. 文化思想理解與詮釋的能力。 F. 國際觀與實踐的能力。			
課程簡介	教導同學對現代文學的生發、歷史進程、重要理論與流派等作概要性的認識，進而探討五四以降現代文學重要作家與作品。以期同學能對於現代文學的發展、現代文學各文類(新詩、散文、小說、戲劇)特徵以及現代文學的代表性作家有所認識，並能在日後有進一步的延伸閱讀與寫作。		
	Educate students for the summary of the germinal,historical process and denomination on the Modern Literature, also discuss important writers and works.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.瞭解現代文學的發展概況。		C6	BCDE
2	2.培養欣賞現代文學的能力。		A6	BCDEF
3	3.透過作品討論與欣賞，增進學生思考及語文表達能力。		A6	BCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.瞭解現代文學的發展概況。	講述	紙筆測驗、上課表現
2	2.培養欣賞現代文學的能力。	講述、討論、賞析	紙筆測驗、上課表現
3	3.透過作品討論與欣賞，增進學生思考及語文表達能力。	講述、討論、賞析、實作	紙筆測驗、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◆ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◆ 美學涵養	

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	101/09/10~ 101/09/16	課程簡介與課堂規定、課堂討論與報告之分組	
2	101/09/17~ 101/09/23	現代文學概論	
3	101/09/24~ 101/09/30	新詩導論	
4	101/10/01~ 101/10/07	評析新詩的方法與新詩流派	
5	101/10/08~ 101/10/14	評析新詩的方法與新詩流派	
6	101/10/15~ 101/10/21	評析新詩的方法與新詩流派	
7	101/10/22~ 101/10/28	圍繞新詩的總總問題	
8	101/10/29~ 101/11/04	新詩寫作與練習	
9	101/11/05~ 101/11/11	新詩寫作與練習	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	現代散文導讀	
12	101/11/26~ 101/12/02	現代散文的分析方法	

13	101/12/03~ 101/12/09	現代散文的分析方法	
14	101/12/10~ 101/12/16	現代散文作家作品選讀	
15	101/12/17~ 101/12/23	現代散文作家作品選讀	
16	101/12/24~ 101/12/30	現代散文的創作與練習	
17	101/12/31~ 102/01/06	現代散文的創作與練習	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項		本課程指定閱讀之篇章，應於課前閱讀。	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		自編講義。	
參考書籍		溫儒敏等，《中國現代文學三十年》，台北：五南，2002 吳福輝，《中國現代文學發展史》，北京：北京大學，2010 黃維樑《中國現代文學導讀》揚智出版社 夏志清，《中國現代小說史》，香港：中文大學，2001 陳思和，《中國新文學整體觀》，台北：業強，1990 呂正惠等編，《台灣新文學思潮史綱》，台北：人間，2002	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	