

淡江大學 101 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	詩選及習作	授課 教師	馬銘浩 MA MING-HAO
	READINGS IN CHINESE POETRY		
開課系級	中文一 A	開課 資料	必修 上學期 2學分
	TACXB1A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	透過對中國歷代詩歌的解析與古典詩的習作，讓學生掌握古典詩的精神與文化的 面貌，進而嫻熟於中國古典詩的創作方法。		
	Through analysis of the Chinese ancient poetry and classical poetry exercises to enable students to grasp the spirit of classical poetry and cultural landscape, thus skilled in the ways of Chinese classical poetry.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1讓學生了解中國詩人的作品 2對唐代近體詩的習作 3能欣賞中國詩歌的美感	1. To make students understand the works of the Tang Dynasty poet 2. In the Tang Dynasty poetry writing exercises in recent 3. Be able to appreciate the beauty of Tang Poetry	C1	ACDE
2	學習中國古典詩歌的寫作技巧及審美模式，進而理解並創作古詩		C1	ACDE
3	學習中國詩歌的審美知能及寫作技巧，進而實際創作古詩掌握詩歌美學	Study of aesthetic knowledge and writing skills in Chinese poetry, and then the actual creation of poetry to master poetry aesthetic	C2	ACDE
4	學習中國詩歌的審美知能及寫作技巧，進而實際創作古詩掌握詩歌美學	Study of aesthetic knowledge and writing skills in Chinese poetry, and then the actual creation of poetry to master poetry aesthetic	C1	ACDE
5	學習中國詩歌的審美知能及寫作技巧，進而實際創作古詩掌握詩歌美學	Study of aesthetic knowledge and writing skills in Chinese poetry, and then the actual creation of poetry to master poetry aesthetic	C2	ACDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1讓學生了解中國詩人的作品 2對唐代近體詩的習作 3能欣賞中國詩歌的美感	講述、討論、賞析、實作	紙筆測驗、實作、上課表現
2	學習中國古典詩歌的寫作技巧及審美模式，進而理解並創作古詩	講述、討論、賞析、實作	紙筆測驗、實作、上課表現

3	學習中國詩歌的審美知能及寫作技巧, 進而實際創作古詩掌握詩歌美學	講述、討論、賞析、實作	紙筆測驗、實作、上課表現
4	學習中國詩歌的審美知能及寫作技巧, 進而實際創作古詩掌握詩歌美學	講述、討論、賞析、模擬	紙筆測驗、實作、上課表現
5	學習中國詩歌的審美知能及寫作技巧, 進而實際創作古詩掌握詩歌美學	講述、賞析	紙筆測驗、實作、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養

淡江大學校級基本素養	內涵說明
◇ 全球視野	
◇ 洞悉未來	
◇ 資訊運用	
◇ 品德倫理	
◆ 獨立思考	
◇ 樂活健康	
◇ 團隊合作	
◇ 美學涵養	

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/09/10~ 101/09/16	詩的本質	
2	101/09/17~ 101/09/23	詩的本質	
3	101/09/24~ 101/09/30	賦、比、興	
4	101/10/01~ 101/10/07	賦、比、興	
5	101/10/08~ 101/10/14	漢樂府	
6	101/10/15~ 101/10/21	漢古詩	
7	101/10/22~ 101/10/28	詠物詩	
8	101/10/29~ 101/11/04	遊仙詩	

9	101/11/05~ 101/11/11	山水詩	
10	101/11/12~ 101/11/18	期中考試週	
11	101/11/19~ 101/11/25	詩的格律--平仄譜	
12	101/11/26~ 101/12/02	詩的格律--押韻	
13	101/12/03~ 101/12/09	詩的格律--對仗	
14	101/12/10~ 101/12/16	初唐詩	
15	101/12/17~ 101/12/23	五絕習作	
16	101/12/24~ 101/12/30	七絕習作	
17	101/12/31~ 102/01/06	戲為六絕句	
18	102/01/07~ 102/01/13	期末考試週	
修課應 注意事項	中文系學生優先選課		
教學設備	電腦		
教材課本	詩選--文化大學出版社 詩韻集成		
參考書籍			
批改作業 篇數	6 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		