

淡江大學100學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	文學理論專題研究	授課 教師	張雙英 SHUNG-IN CHANG
	SELECTED TOPIC ON THEORY OF LITERATURE		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXD1A		
系（所）教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、古典文學研究。</p> <p>五、現代文學研究。</p> <p>六、傳統文化與思想研究。</p> <p>七、傳統藝術研究。</p> <p>八、國際漢學研究。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 研究現代語文的能力。</p> <p>D. 研究古典文學的能力。</p> <p>E. 研究現代文學的能力。</p> <p>F. 研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>G. 研究傳統藝術的能力。</p> <p>H. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	探討並掌握現代與當代文學理論與批評的內涵,功能與運用到實際批評的情形.		
	Guiding the students to understand the contents,features,function and trends of various literary theories. Then, teaching the students how to correctly apply each of them to analyze,interpret and evaluate the literary works.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	引導學生了解現當代文學理論的內涵與特色,以及其在實際文學批評上的功能	Guiding the students to understand the modern and contemporary literary theories. Then, discussing with the students about how to apply these theories to the literary works, and how to correctly analyze, interpret and evaluate them.	C2	BCDEFH
2	引導學生探討並掌握現代與當代文學理論與批評的內涵功能與潮流	Teaching the students to understand the contents, features, function and trends of various literary theories. Then, discussing with the students how to apply various literary theories to interpret the literary works.	C2	BCDEFH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	引導學生了解現當代文學理論的內涵與特色,以及其在實際文學批評上的功能	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、出席率
2	引導學生探討並掌握現代與當代文學理論與批評的內涵功能與潮流	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、出席

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	溫習上學期討論過的以作品文中心的各種文學理論	
2	101/02/20~ 101/02/26	心理分析文學理論	
3	101/02/27~ 101/03/04	原型批評與神話理論	
4	101/03/05~ 101/03/11	現象學文學理論	
5	101/03/12~ 101/03/18	詮釋學文學理論	
6	101/03/19~ 101/03/25	討論以作者為中心的文學理論	
7	101/03/26~ 101/04/01	讀者反應理論	
8	101/04/02~ 101/04/08	對話式文學理論	
9	101/04/09~ 101/04/15	討論以讀者為中心的文學理論	
10	101/04/16~ 101/04/22	馬克思文學理論	
11	101/04/23~ 101/04/29	新馬克思文學理論	
12	101/04/30~ 101/05/06	文學社會學文學理論	

13	101/05/07~ 101/05/13	女性主義文學理論	
14	101/05/14~ 101/05/20	後現代主義文學理論	
15	101/05/21~ 101/05/27	後殖民主義文學理論	
16	101/05/28~ 101/06/03	新歷史主義文學理論	
17	101/06/04~ 101/06/10	比較文學理論	
18	101/06/11~ 101/06/17	綜合討論文學的外延理論	
修課應 注意事項	被指定之學生,依課堂提出指定閱讀篇章之書面報告,其他同學需先閱讀過後指定篇章論文,另外學期最後一週須繳一篇期末報告。		
教學設備	(無)		
教材課本	依教學進度,學生須對所指定閱讀篇章提出書面的摘要報告		
參考書籍	揚智出版社出版理論系列書籍 朱剛《二十世紀文藝文化理論》 朱棟霖等《中國文學新思維》上下冊		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 50.0 %   ◆平時評量：       %   ◆期中評量：       % ◆期末評量：       % ◆其他〈學期報告〉：50.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		