

淡江大學100學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	西班牙現代戲劇	授課 教師	吳 寬 WU KUAN
	SPANISH CONTEMPORARY DRAMA		
開課系級	西語一碩士班 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TFSXM1A		
系 (所) 教 育 目 標			
<p>一、培育西語專業學術人才。</p> <p>二、培育西語教學專業能力。</p> <p>三、培育西語翻譯專業人才。</p>			
系 (所) 核 心 能 力			
<p>A. 具備通過西班牙語檢定考試B2等級的能力。</p> <p>B. 具備掌握西語國家政經時事的專業知識。</p> <p>C. 具備掌握西語國家歷史、文化與文學的專業能力。</p> <p>D. 具備專業筆譯之能力。</p>			
課程簡介	本課程介紹西班牙內戰後現代戲劇代表性之作品。例如, Antonio Buero Vallejo, Lauro Olmo, Fernando Arrabal等人作品。		
	This course aims to present Spanish drama masterpieces after the Civil war.Such as works of Antonio Buero Vallejo, Lauro Olmo, Fernando Arrabal etc..		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	認識西班牙現代戲劇與特色。	To acquire knowledge of the contemporary drama in Spain.	C2	AC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	認識西班牙現代戲劇與特色。	講述、討論、賞析	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	概論	
2	101/02/20~ 101/02/26	Federico Garcia Lorca	
3	101/02/27~ 101/03/04	Eloísa está debajo de un almendro	
4	101/03/05~ 101/03/11	Eloísa está debajo de un almendro	
5	101/03/12~ 101/03/18	Teatro de ruptura y compromiso en el siglo XX Hacia un nuevo realismo	
6	101/03/19~ 101/03/25	Historia de una escalera	演講:從觀光談就業...演 講者:梅玉驊
7	101/03/26~ 101/04/01	La generacion realista. Los sesenta	
8	101/04/02~ 101/04/08	春假	
9	101/04/09~ 101/04/15	Teoria y evolucion dramáticas de Buero y Sastre	
10	101/04/16~ 101/04/22	La camisa de Lauro Olmo	
11	101/04/23~ 101/04/29	La camisa de Lauro Olmo	
12	101/04/30~ 101/05/06	El sueño de la razón	
13	101/05/07~ 101/05/13	El sueño de la razón	
14	101/05/14~ 101/05/20	Fernando Arrabl	
15	101/05/21~ 101/05/27	Fernando Arrabl	
16	101/05/28~ 101/06/03	分組報告	
17	101/06/04~ 101/06/10	分組報告	
18	101/06/11~ 101/06/17	分組報告	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本		自編教材	
參考書籍		María Pilar Pérez-Stansfield, Direcciones de Teatro español de posguerra, José Porrúa Turanzas, Madrid, 1983	

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。