

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	視覺理論與自然建構	授課 教師	陳吉斯 CHEN CHI-SZU
	VISUAL THEORIES AND CONSTRUCTION OF NATURE		
開課系級	英文一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TFLXM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、使命 (Mission) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (Vision) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (Value) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (Strategies) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
系（所）核心能力			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 英語文能力。</li> <li>B. 專業能力。</li> <li>C. 全球化意識。</li> <li>D. 豐富人文素養。</li> <li>E. 就業競爭力。</li> <li>F. 創意與批判之能力。</li> <li>G. 邏輯分析能力。</li> <li>H. 溝通能力。</li> </ol>			
課程簡介	<p>本課程旨在探討西方文學藝術中的「自然再現」樣式及相應的「自然觀」。課程內容涵蓋當代生態批評的兩個主要階段的重要論述及相關文學與藝術作品。每個階段又細分二個主要議題：第一階段的議題包括「自然與文化的反思」、「重新評估自然與環境文學的生態批判」；第二階段的議題包括、「再檢討人類在自然界中的角色」、「種族、性別與自然：環境正義的政治、詩學與教學」。</p>		

	This is a M.A-level seminar on the visual and verbal representation of Nature in Western Literature and Arts. It focuses on exploring the diverse modes of perceiving and conceiving Nature in different media. The course materials cover the two waves of ecocriticism. Each phase of the development is further divided into two issues: "Reflection on Nature and Culture," "Reevaluating Nature and Critical Studies of Environmental Literature," "Rethinking the Human Place in Nature," "Race, Gender and Nature: Environmental Justice Politics, Poetics, and Pedagogy."
--	---

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	理解西方文學藝術中的「自然再現」樣式及相應的「自然觀」。分析比較當代生態批評的兩個主要階段的重要論述及相關文學與藝術作品。	Students will be informed about the diverse modes of perceiving and conceiving Nature in different media, and will be guided to read important critical essays of two waves of ecocriticism and analyze related literary and artistic works.	C4	ABC

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	理解西方文學藝術中的「自然再現」樣式及相應的「自然觀」。分析比較當代生態批評的兩個主要階段的重要論述及相關文學與藝術作品。	講述、討論、賞析	報告、上課表現、口號與書面報告

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	Lawrence Buell in The Future of Environmental Criticism; Kate Soper, "The Discourse of Nature,"	Introduction: The Three Waves of Ecocriticism
2	101/02/20~ 101/02/26	Kate Soper, "The Discourse of Nature," continued; Lynn White, Jr. "The Historical Roots of Our Ecological Crisis,"	I-1 : Reflection on Nature and Culture
3	101/02/27~ 101/03/04	Carolyn Merchant, "The Death of Nature: Women and Ecology in the Scientific Revolution,"	I-1 : Reflection on Nature and Culture
4	101/03/05~ 101/03/11	Alison Byerly, "The Use of Landscape: The Picturesque Aesthetic and the National Park System," *Wordsworth, "Tintern Abbey"	I-1 : Reflection on Nature and Culture
5	101/03/12~ 101/03/18	Neil Evernden, "Beyond Ecology: Self, Place, and the Pathetic Fallacy,"	I-1 : Reflection on Nature and Culture
6	101/03/19~ 101/03/25	Sueellen Campbell, "The Land and Landscape of Desire: Where Deep Ecology and Post-structuralism Meet,"	I-1 : Reflection on Nature and Culture
7	101/03/26~ 101/04/01	Scott Slovic, "Nature Writing and Environmental Psychology,"	I-2: Reevaluating Nature and Critical Studies of Environmental Literature
8	101/04/02~ 101/04/08	Leslie Marmon Silko, "Landscape, History, and the Pueblo Imagination," Joy Harjo and Stephen Storm, Secrets from the Center of the World.	I-2: Reevaluating Nature and Critical Studies of Environmental Literature

9	101/04/09~ 101/04/15	Laura Tohe and Stephen Strom, Tséyí: Deep in the Rock: Reflections on Canyon De Chelly, Stephen Trimble, "Photo and Word: The Power of Suggestion in Visual and Verbal Language",	I-2: Reevaluating Nature and Critical Studies of Environmental Literature
10	101/04/16~ 101/04/22	William Cronon, "The Trouble with Wilderness; or, Getting Back to the Wrong Nature," Simon Ortiz, "Advice and Counsel: Reflecting the Source of Wisdom,"	II-1: Rethinking the Human Place in Nature
11	101/04/23~ 101/04/29	Diovanna Di Chiro, "Nature as Community: The Convergence of Environment and Social Justice," Offelia Zepeda, "Making Stories of Everything: Valuing the Ordinary,"	II-1: Rethinking the Human Place in Nature
12	101/04/30~ 101/05/06	Joni Adamson and Rachel Stein "Environmental Justice: A Roundtable Discussion with Simon Ortiz, Teresa Leal, Devon Peña, and Terrel Dixon,"	II-2: Race, Gender and Nature: Environmental Justice Politics, Poetics, and Pedagogy
13	101/05/07~ 101/05/13	Mei Mei Evans, "'Nature' and Environmental Justice", from Margo Tamez, Raven Eye	II-2: Race, Gender and Nature: Environmental Justice Politics, Poetics, and Pedagogy
14	101/05/14~ 101/05/20	Margo Tamez, Raven Eye (continued), Jim Tarter, "Some Live More Downstream than Others: Cancer, Gender, and Environmental Justice,"	II-2: Race, Gender and Nature: Environmental Justice Politics, Poetics, and Pedagogy
15	101/05/21~ 101/05/27	Review	
16	101/05/28~ 101/06/03	Project discussion: Outline and working bibliography	
17	101/06/04~ 101/06/10	Discussion on sample writing (with a 5-page draft)—citing critical opinions, creating an argument and debate	
18	101/06/11~ 101/06/17	Oral Report (10-page term paper)	
修課應注意事項	1.準時出席及繳交作業 2.課前閱讀指定進度 3.上課主動提問, 踴躍發言		
教學設備	電腦、其它(教學資源平台)		
教材課本	Selected literary works and critical essays		
參考書籍	Glotfelty, Cheryl, and Harold Fromm, eds. The Ecocriticism Reader. Athens, Georgia: The U of Georgia P, 1996. Satterfield, Terre, and Scott Slovic eds. What's Nature Worth? Narrative Expressions of Environmental Values. Salt Lake City: The U of Utah P, 2004. Adamson, Joni, Mei Mei Evan, and Rachel Stein, eds. The Environmental Justice Reader: Politics, Poetics & Pedagogy. Tucson: The U of Arizona P, 2002.		

批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：30.0 %    ◆期中評量：        % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈口頭報告與討論〉：20.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>