

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學研究方法導論（二）	授課教師	李文茹 LEE, WEN-JU
	INTRODUCTION TO RESEARCH METHODS LITERATURE (II)		
開課系級	日文一碩專班A	開課資料	選修 單學期 2學分
	TFJXJ1A		
系（所）教育目標			
本系碩士班之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：			
1. 培養具備良好日語表達能力之人才。			
2. 培養日本文學相關領域之研究人才。			
3. 培養日本語學、日語教育相關領域之研究人才。			
4. 培養日本文化相關領域之研究人才。			
5. 培養具有國際觀及獨立思考之人才。			
系（所）核心能力			
A. 具備高階日語語言能力（含聽、說、讀、寫、譯）。			
B. 具備深入理解日本文學之專業知識。			
C. 具備深入理解日本語學、日語教育之專業知識。			
D. 具備深入理解日本文化之專業知識。			
E. 具備使用工具書蒐集資料、以及專業書面與口頭報告之能力。			
F. 具備專業學術論文寫作之能力。			
G. 具備專業翻譯就業之能力。			
H. 具備獨立及創新思考之能力。			
課程簡介	本課程將透過欣賞分析比較文學（包含散文與韻文）與其他媒體（音樂、影像、舞蹈、動畫）間的相互關係，藉以培養文本分析能力，以及加深對於日本文學、文化、社會等的了解與認知，與訓練論文寫作必須的獨立思考習慣。		
	The purpose of this class is to appreciate, analyze and discuss the Japanese-Modern literature of novels and poems to have a deeper understanding of Japanese literature,culture and society, and to develop an independent thinking power.		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	從文學探討分析日本與當代社會文化	To analysis Modern Japanese culture and society from the literature works.	C4	ABDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	從文學探討分析日本與當代社會文化	講述、討論、賞析、參訪、問題解決	上課表現、討論、讀書卡

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	101/02/13~ 101/02/19	ガイダンス、「文学」を読むとは	
2	101/02/20~ 101/02/26	現代詩のリズム	谷川俊太郎
3	101/02/27~ 101/03/04	228の日（休み）	
4	101/03/05~ 101/03/11	現代詩：音を書く詩	那珂太郎
5	101/03/12~ 101/03/18	現代詩：女を語る詩、女が語った詩	富岡多恵子、平田俊子
6	101/03/19~ 101/03/25	現代詩：戦後日本の風景 1	鮎川信夫、宗左近
7	101/03/26~ 101/04/01	現代詩：戦後日本の風景2 「外地の記憶」	財辺鳥子
8	101/04/02~ 101/04/08	現代詩：戦争の記憶	栗原貞子
9	101/04/09~ 101/04/15	現代詩：母国語とは？	飯島耕一
10	101/04/16~ 101/04/22	中間テスト	
11	101/04/23~ 101/04/29	【映画】 ゴジラ	
12	101/04/30~ 101/05/06	現代小説：第五福竜丸原水爆事件	橋爪健

13	101/05/07~ 101/05/13	現代小説：原発問題	水上 勉
14	101/05/14~ 101/05/20	【映画】 沖縄映画	
15	101/05/21~ 101/05/27	現代小説：沖縄の歴史について	
16	101/05/28~ 101/06/03	現代小説：高齢化社会	
17	101/06/04~ 101/06/10	【全体討論】 今学期の作品を振り返る	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末テスト	
修課應 注意事項	本課程注重討論。		
教學設備	電腦		
教材課本	『花田俊典の雪月花』（西日本新聞社2007） 『現代詩の鑑賞101』（新書館1998） 『戦争×文学 ヒロシマ・ナガサキ』（集英社2011）		
參考書籍	『戦後代表詩選』（詩の森文庫2006）		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：70.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈課程參與、討論〉：20.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		