

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國藝術史專題研究	授課 教師	馬銘浩 MA MING-HAO
	SELECTED TOPICS ON THE HISTORY OF CHINESE ARTS		
開課系級	中文碩語言一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACBM1A		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、傳統文化與思想研究。</p> <p>五、傳統藝術研究。</p> <p>六、國際漢學研究。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 研究現代語文的能力。</p> <p>D. 提昇研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>E. 研究傳統藝術的能力。</p> <p>F. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>1.了解中國藝術發展的概況</p> <p>2.藝術史與文學史、思想史之間的關係</p> <p>3.畫論與文學理論</p> <p>4.藝術理論的思想本質</p> <p>5.專題討論</p>		
	<p>1. understood that the Chinese art development between the survey 2. art history and the history of literature, the thinking history relational 3. picture discusses with the literature theory 4. art theory thought essence 5. seminar</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1.了解中國藝術史的本質 2.掌握藝術、文學與思想的交融性 3.專題研討	1. understood that the Chinese art history the essence 2. grasps art, the literature and the thought blends the natural 3. topic deliberation	A6	DE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.了解中國藝術史的本質 2.掌握藝術、文學與思想的交融性 3.專題研討	講述、討論	報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	為何中研所要了解中國藝術史	
2	101/02/20~ 101/02/26	文學、思想與藝術	
3	101/02/27~ 101/03/04	藝術思維對文學史的影想	
4	101/03/05~ 101/03/11	畫論與思想史的關連性	
5	101/03/12~ 101/03/18	西方美學理論不等於中國藝術理論	
6	101/03/19~ 101/03/25	中國藝術觀念的形成	
7	101/03/26~ 101/04/01	人物畫與山水畫的交替	
8	101/04/02~ 101/04/08	六朝畫論	
9	101/04/09~ 101/04/15	同上	
10	101/04/16~ 101/04/22	氣韻生動	
11	101/04/23~ 101/04/29	詩與畫的界線	
12	101/04/30~ 101/05/06	同上	

13	101/05/07~ 101/05/13	詩中有畫、畫中有詩	
14	101/05/14~ 101/05/20	詩、書、畫會通	
15	101/05/21~ 101/05/27	同上	
16	101/05/28~ 101/06/03	版畫藝術專題	
17	101/06/04~ 101/06/10	同上	
18	101/06/11~ 101/06/17	學期檢討與分享	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 50.0 %    ◆平時評量：        %    ◆期中評量：        % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		