

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	經典詮釋學	授課 教師	袁保新 YUAN PAU-HSIN
	CLASSICAL HERMENEUTICS		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACAM1A		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、文獻學研究。 二、古代語文研究。 三、現代語文研究。 四、古典文學研究。 五、現代文學研究。 六、傳統文化與思想研究。 七、傳統藝術研究。 八、國際漢學研究。			
系（ 所 ） 核 心 能 力			
A. 研究文獻學的能力。 B. 研究古代語文的能力。 C. 現代語文的研究與應用。 D. 古典文學的詮釋與創作。 E. 現代文學的詮釋與創作。 F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。 G. 傳統藝術的詮釋與應用。 H. 國際漢學的研究。			
課程簡介	本研究嘗試從存有論脈絡出發理解應用概念，釐清「理論與實踐」「處境與應用」之內在關連性；再進入歷史性脈絡來理解應用概念，闡述人作為一個歷史有限性的存有之理解現象，說明了「應用」概念的功能正是在效應歷史概念中被揭示出來。		

	According to ancient hermeneutics, particularly, the practice of legal and theological, Gadamer emphasized the fundamental function of the “application” in hermeneutics. In this research, trying to clarify the inner relation of “theory and practice”, “situation and application” from the ontological context to comprehend the concept of application. Adopting historic context to understand “application” concept, elaborate the understanding of limited existence of human being, and prove the function of “application” concept is indeed revealed in the concept of effective-history.
--	---

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本研究嘗試從存有論脈絡出發理解應用概念，釐清「理論與實踐」「處境與應用」之內在關連性；再進入歷史性脈絡來理解應用概念，闡述人作為一個歷史有限性的存有之理解現象，說明了「應用」概念的功能正是在效應歷史概念中被揭示出來。		C3	ABCDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本研究嘗試從存有論脈絡出發理解應用概念，釐清「理論與實踐」「處境與應用」之內在關連性；再進入歷史性脈絡來理解應用概念，闡述人作為一個歷史有限性的存有之理解現象，說明了「應用」概念的功能正是在效應歷史概念中被揭示出來。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	101/02/13~ 101/02/19	簡介課程內容、作業規定、計分方式	
2	101/02/20~ 101/02/26	高達美詮釋學：《真理與方法》 / 導言	
3	101/02/27~ 101/03/04	高達美詮釋學：《真理與方法》 / 美感意識的批判	
4	101/03/05~ 101/03/11	高達美詮釋學：《真理與方法》 / 藝術作品的詮釋分析	
5	101/03/12~ 101/03/18	高達美詮釋學：《真理與方法》 / 藝術品、存有與世界	
6	101/03/19~ 101/03/25	高達美詮釋學：《真理與方法》 / 歷史在詮釋學的地位	
7	101/03/26~ 101/04/01	高達美詮釋學：《真理與方法》 / 前見與歷史效應意識	
8	101/04/02~ 101/04/08	高達美詮釋學：《真理與方法》 / 時間距離與歷史效應意識	
9	101/04/09~ 101/04/15	高達美詮釋學：《真理與方法》 / 應用與詮釋	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	高達美詮釋學：《真理與方法》 / 詮釋學的經驗與提問	
12	101/04/30~ 101/05/06	高達美詮釋學：《真理與方法》 / 語言是詮釋的中介	

13	101/05/07~ 101/05/13	高達美詮釋學：《真理與方法》 / 語言概念在西方哲學的發展	
14	101/05/14~ 101/05/20	高達美詮釋學：《真理與方法》 / 從語言概念展開的存有學	
15	101/05/21~ 101/05/27	詮釋學與中國哲學（一）	
16	101/05/28~ 101/06/03	傅偉勳「創造性」詮釋簡介（一）	
17	101/06/04~ 101/06/10	傅偉勳「創造性」詮釋簡介（二）	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		陳榮華《高達美詮釋學：真理與方法導讀》	
參考書籍		輔以隨堂教師補充相關講義、相關重要書目	
批改作業 篇數		2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	