

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國文類專題研究	授課 教師	張雙英 SHUNG-IN CHANG
	SELECTED TOPICS ON THE GENRE OF CHINESE LITERATURE		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACAM1A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、古典文學研究。</p> <p>五、現代文學研究。</p> <p>六、傳統文化與思想研究。</p> <p>七、傳統藝術研究。</p> <p>八、國際漢學研究。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 現代語文的研究與應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋與創作。</p> <p>E. 現代文學的詮釋與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>G. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>H. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>先選出文學史上的重要文類有哪些 然後以各文類中的重要作品為例 讓同學藉著閱讀與討論來了解特定的[文類]何以會產生? 以及各種[文類]的內涵,結構及功能. 最重要的是讓學生擁有解釋各類作品, 並對文類進行學術研究的能力.</p>		
	<p>Selecting the important literary genres from the history of Chinese literature first. Then, by reading and discussing some key works of each literary genre, guiding students to understand the structure, content and function of each genre. Finally, teaching students to correctly interpret the literary work and doing the academical research on it.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	讓學生了解[文類]形成的原因, 及其與時代的關係; 能了解各種[文類]的內涵與結構, 及其實用功能; 進而有能力析論各類作品的特色與意義; 最後, 使學生能具有對文類進行學術研究的能力。	Teaching students to possess the knowledge of understanding why a specific literary genre was formed in certain time and environment first. Then, being able to understand the structure, content and function of each literary genre appeared in the past. Finally, guiding students to interpret the literary work and doing the academical research on it.	C2	ABCDEFH
2	讓同學了解文類在文學領域中的位置與重要性	guide the students to understand the position and importance in the field of literature.	C2	BCDEFH
3	幫助學生了解文類在文學領域中的重要性	Guide the students to understand the position and importance of literay genre in the field of literature.	C2	BCDEFH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	讓學生了解[文類]形成的原因, 及其與時代的關係; 能了解各種[文類]的內涵與結構, 及其實用功能; 進而有能力析論各類作品的特色與意義; 最後, 使學生能具有對文類進行學術研究的能力。	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、課堂討論與出席率
2	讓同學了解文類在文學領域中的位置與重要性	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、堂

3	幫助學生了解文類在文學領域中的重要性	講述、討論、問題解決	報告、上課表現、課堂討論與出席率
---	--------------------	------------	------------------

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	老師講授課目內容與大綱	
2	101/02/20~ 101/02/26	中國小說：志怪與傳奇	
3	101/02/27~ 101/03/04	西洋小說：fiction and novel	
4	101/03/05~ 101/03/11	中國戲劇	
5	101/03/12~ 101/03/18	西方悲劇與喜劇	
6	101/03/19~ 101/03/25	駢文	
7	101/03/26~ 101/04/01	古文	
8	101/04/02~ 101/04/08	諸宮調	
9	101/04/09~ 101/04/15	[宋]詞	
10	101/04/16~ 101/04/22	[元]曲	
11	101/04/23~ 101/04/29	小品文	

12	101/04/30~ 101/05/06	散文	
13	101/05/07~ 101/05/13	自傳與傳記	
14	101/05/14~ 101/05/20	遊記與旅行文學	
15	101/05/21~ 101/05/27	文化評論	
16	101/05/28~ 101/06/03	自然寫作	
17	101/06/04~ 101/06/10	報導文學	
18	101/06/11~ 101/06/17	綜合討論	
修課應 注意事項	一. 須依照進度提出指定篇目的摘要, 供同學於課堂上討論. 二. 凡是無法出席者, 須於事前向老師報備.		
教學設備	(無)		
教材課本	自此領域中選出具有代表性的學術論文, 依照文類出現的先後為序排列, 做為課堂中討論的基礎.		
參考書籍	褚斌杰:《中國古代文體學》, 劉勰:《文心雕龍》, 蕭統:《昭明文選》, 姚鼐:《古文辭類纂》		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: % ◆平時評量: % ◆期中評量: % ◆期末評量: % ◆其他〈課堂中的報告與討論 以及學期的書面報告〉: 100.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		