

淡江大學100學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	文學社會學	授課 教師	何金蘭 HA KIM-LAN
	SOCIOLOGICAL TRENDS IN LITERATURE		
開課系級	中文碩文學一A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACAM1A		
系（所）教育目標			
<p>一、文獻學研究。</p> <p>二、古代語文研究。</p> <p>三、現代語文研究。</p> <p>四、古典文學研究。</p> <p>五、現代文學研究。</p> <p>六、傳統文化與思想研究。</p> <p>七、傳統藝術研究。</p> <p>八、國際漢學研究。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 研究文獻學的能力。</p> <p>B. 研究古代語文的能力。</p> <p>C. 現代語文的研究與應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋與創作。</p> <p>E. 現代文學的詮釋與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的詮釋與應用。</p> <p>G. 傳統藝術的詮釋與應用。</p> <p>H. 國際漢學的研究。</p>			
課程簡介	<p>以發生學作為出發點，探討其對文學和文化的影響，再更進一步追尋文學文化作品的原始秘密：從前文本、修改、心靈思維的各種轉變，直立文本的正視問世，以及之後的各種可能產生之修正版本等全部細節，即文本發生學和發生論文學批評之探討。同時亦帶領同學們闡釋分析羅蘭·巴特之重要論著以及高德曼發生論結構主義之實踐。</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應
「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	提昇同學深入了解各種不同的文學理論能力		A6	ABCDEFGH
2	培養同學將文學理論作為實踐，分析文本的能力		C6	ABCDEFGH

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	提昇同學深入了解各種不同的文學理論能力	課堂講授、分組討論	報告、出席率、報告、討論
2	培養同學將文學理論作為實踐，分析文本的能力	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	發生論文學批評之探討	
2	101/02/20~ 101/02/26	發生論文學批評之探討	
3	101/02/27~ 101/03/04	發生論文學批評之實踐	
4	101/03/05~ 101/03/11	文本發生學之探討	
5	101/03/12~ 101/03/18	文本發生學之探討	
6	101/03/19~ 101/03/25	文本發生學之實踐	
7	101/03/26~ 101/04/01	羅蘭· 巴特之零度書寫	
8	101/04/02~ 101/04/08	羅蘭· 巴特文學社會學論述	
9	101/04/09~ 101/04/15	羅蘭· 巴特之自傳觀	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考	
11	101/04/23~ 101/04/29	羅蘭· 巴特之文學觀	
12	101/04/30~ 101/05/06	羅蘭· 巴特之文學批評觀	

13	101/05/07~ 101/05/13	羅蘭. 巴特之語碼解讀法	
14	101/05/14~ 101/05/20	發生論結構主義實踐之一	
15	101/05/21~ 101/05/27	發生論結構主義實踐之二	
16	101/05/28~ 101/06/03	發生論結構主義實踐之三	
17	101/06/04~ 101/06/10	發生論結構主義實踐之四	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	何金蘭《法國文學理論與實踐》 何金蘭《文學社會學》		
參考書籍	與文學理論相關之中、外文書籍、資料 與文學理論及其實踐相關之書籍		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈〈期末書面報告〉〉：60.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		