

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	多元文化與全球社會	授課 教師	李長潔 LEE CHANGE CHIEH
	MULTICULTURAL AND GLOBAL SOCIETY		
開課系級	統計進學班三 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TMSXE3A		
學 門 教 育 目 標			
<p>一、對於未來研究的基礎認識。</p> <p>二、對人類未來的關懷與態度。</p> <p>三、以前瞻的觀點思考問題。</p> <p>四、以多元、整合、全球在地的視角對未來相關議題的探討。</p> <p>五、對於浮現的未來議題的發現與發展。</p>			
通 識 學 門 核 心 能 力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 溝通的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>在文化研究的理論觀點下，對社會與文化進行趨勢性的觀察與了解。透過文化研究的實作過程，讓學生更加了解當代文化趨勢觀察的細節。讓經典的理論與大眾文化文本對話，將社會科學進入生活，並在一個認識自己與承認自己的理念下，讓學生深思社會、文化、理論知識與自己的關係。</p>		

本課程教學目標與目標層級、通識學門核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「通識學門核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「通識學門核心能力」。單項教學目標若對應
「通識學門核心能力」有多項時，則可填列多項「通識學門核心能力」。
(例如：「通識學門核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	通識學門核心能力
1	了解多元文化研究與全球社會趨勢的理論與關鍵議題		A6	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	了解多元文化研究與全球社會趨勢的理論與關鍵議題	講述、討論、賞析、實作、參訪	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	課程介紹	
2	101/02/20~ 101/02/26	甚麼是多元文化? 甚麼是全球社會?	
3	101/02/27~ 101/03/04	社會科學方法論	
4	101/03/05~ 101/03/11	研究方法之量化研究	
5	101/03/12~ 101/03/18	研究方法之質化研究	
6	101/03/19~ 101/03/25	如何設計一個社會科學的研究	於圖書館教學
7	101/03/26~ 101/04/01	多元文化議題: 誰的台灣?	
8	101/04/02~ 101/04/08	多元文化議題: 底邊與少數的生活政治	
9	101/04/09~ 101/04/15	多元文化議題: 流動之愛	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	多元文化議題: 酷兒理論與女性情慾論述	
12	101/04/30~ 101/05/06	多元文化議題: 恐怖片中的身分危機	

13	101/05/07~ 101/05/13	多元文化議題：恐怖片中的臣服與抵抗	
14	101/05/14~ 101/05/20	論文發表	
15	101/05/21~ 101/05/27	論文發表	
16	101/05/28~ 101/06/03	論文發表	
17	101/06/04~ 101/06/10	論文發表	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		Deleuze, Gilles and Guattari, Félix. Kafka: Toward a Minor Literature. Minnesota: University of Minnesota, 1986. Harvey, David. The Condition of Postmodernity. Blackwell Publishers, 1990.	
參考書籍		Fiske, John. Reading the Popular. New York: Routledge, 1989.	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	