

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	視覺藝術概論	授課 教師	許美玲 MEI-LING SHU
	INTRODUCTION TO VISUAL ARTS		
開課系級	會計進學班一 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TMAXE1A		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
通 識 學 門 核 心 能 力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 文化涵養能力。</p> <p>C. 創意與批判的思考能力。</p> <p>D. 美學與詮釋的能力。</p> <p>E. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>1. 美學的體驗觀察 藝術文化饗宴</p> <p>2. 中西視覺藝術的認識與賞析</p> <p>3. 提升藝術品鑑賞能力</p> <p>4. 提升藝術品創作能力</p>		
	<p>1. Aesthetic experience of observing feast of art and culture</p> <p>2. Western understanding and appreciation of visual arts</p> <p>3. to enhance art appreciation</p> <p>4. enhance the ability of art creation</p> <p>1. experience for oneself 0. learn through practice 0. learn through one's personal experience</p>		

本課程教學目標與目標層級、通識學門核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「通識學門核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「通識學門核心能力」。單項教學目標若對應「通識學門核心能力」有多項時，則可填列多項「通識學門核心能力」。(例如：「通識學門核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	通識學門核心能力
1	1 經由審美經驗的分享 2 視覺藝術作品的賞析 3 藝術家思想與生活 4 提升視覺藝術的文創能力 5 結合視覺藝術與生活	An aesthetic experience through the sharing of 2, the appreciation of visual art 3 artists and thought 4 enhance the cultural and creative ability of the visual arts 5 combines visual art and life 1,experience for oneself0,learn through practice0,learn through one's personal experience	C6	ABCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1 經由審美經驗的分享 2 視覺藝術作品的賞析 3 藝術家思想與生活 4 提升視覺藝術的文創能力 5 結合視覺藝術與生活	講述、賞析、實作、參訪	實作、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	視覺藝術之審美經驗一校園文錙藝術中心觀摩導覽	
2	101/02/20~ 101/02/26	視覺藝術審美經驗二校園雕塑觀摩導覽	
3	101/02/27~ 101/03/04	中國古代雕塑中國文物青銅	
4	101/03/05~ 101/03/11	中國古代馬王堆帛畫一	
5	101/03/12~ 101/03/18	中國古代馬王堆帛畫二	
6	101/03/19~ 101/03/25	破墨山水畫家 醉畫仙	
7	101/03/26~ 101/04/01	唐代 李昭道 明皇幸蜀圖 一	
8	101/04/02~ 101/04/08	唐代 李昭道 明皇幸蜀圖 二 長生殿戲曲欣賞	
9	101/04/09~ 101/04/15	人物線條素描創作	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	荷蘭國家博物館 巴洛克其林布蘭 自畫像 夜巡 圖賞析	
12	101/04/30~ 101/05/06	荷蘭國家博物館 巴洛克維梅爾 藍色頭巾的少女賞析	

13	101/05/07~ 101/05/13	西洋藝術後期印象派 梵谷	
14	101/05/14~ 101/05/20	西洋藝術後期印象派 梵谷 星空 咖啡館	
15	101/05/21~ 101/05/27	西洋藝術後期印象派 高更 are are	
16	101/05/28~ 101/06/03	西洋藝術後期印象派 高更 paradise	
17	101/06/04~ 101/06/10	斯貼繪畫創作與分享	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項	愉快的心情 熱情的參予 超級想像與創作		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	西洋美術史 中國美術史 ART THROUGH AGE		
參考書籍			
批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率：            %   ◆平時評量：30.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：        % ◆其他〈作品〉：40.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		