

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國書畫的傳統與鑑賞	授課 教師	陳宜均 CHEN YI-CHUN
	TRADITION AND APPRECIATION OF CHINESE CALLIGRAPHY & PAINTING		
開課系級	資工進學班一 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TEIXE1A		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
通 識 學 門 核 心 能 力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 文化涵養能力。</p> <p>C. 創意與批判的思考能力。</p> <p>D. 美學與詮釋的能力。</p> <p>E. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	本課程主要以主題的方式呈現，介紹中國書畫史上重要的書法與繪畫作品，並在現代與西方的藝術脈絡中，定位中國書畫藝術的價值，思考中國藝術的去從與現代精神。		
	This course focuses on the history of Chinese painting and calligraphy important paintings and modern art in context, locate the value of Chinese painting and calligraphy art.		

本課程教學目標與目標層級、通識學門核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「通識學門核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「通識學門核心能力」。單項教學目標若對應「通識學門核心能力」有多項時，則可填列多項「通識學門核心能力」。(例如: 「通識學門核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	通識學門核心能力
1	1.學生將能夠瞭解中國書畫發展的脈絡。	1 The students will be able to understand the Chinese calligraphy and painting development .	C2	BD
2	2.學生將能認識書畫史上重要的作品及創作者。	2 The students can know the important work and the author in the calligraphy and painting history.	C4	BCD
3	3.學生將能夠瞭解傳統藝術的審美方法及創作法則。	3 The students will be able to understand the esthetic method and the creation principle of traditional art.	P1	CD
4	4.學生能親身試驗創作的過程，體會創作的技法。	4 The students can experiment the creation by oneself .	P3	CD
5	5.學生能從現代藝術中發現傳統藝術的精神。	5 The students can discover the spirit of traditional art from the modern art .	A2	AD
6	6.主動參與書法藝術相關的社團活動，建立藝術知能與生活結合，促進永續學習的動力。	6.Participates in calligraphy and art related activities , To achieve the artistic knowledge to be able to unify with daily life.	A6	DE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1.學生將能夠瞭解中國書畫發展的脈絡。	講述	報告
2	2.學生將能認識書畫史上重要的作品及創作者。	討論、賞析	報告
3	3.學生將能夠瞭解傳統藝術的審美方法及創作法則。	賞析、模擬	實作

4	4.學生能親身試驗創作的過程，體會創作的技法。	實作	上課表現
5	5.學生能從現代藝術中發現傳統藝術的精神。	賞析	上課表現
6	6.主動參與書法藝術相關的社團活動，建立藝術知能與生活結合，促進永續學習的動力。	討論	上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◇ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◇ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	課程介紹、參考書目介紹、成績計分法	
2	101/02/20~ 101/02/26	中國書法的傳統與現代 (一) (影片：書法課)	
3	101/02/27~ 101/03/04	中國書法的傳統與現代 (二) (影片：美學臺灣)	
4	101/03/05~ 101/03/11	中國書法的美學典範 -- 「故宮三希」(影片：故宮書畫)	
5	101/03/12~ 101/03/18	王羲之其人其事 (影片：兩岸故宮)	
6	101/03/19~ 101/03/25	蘭亭傳奇 (一) -- 蘭亭的內容與成篇	
7	101/03/26~ 101/04/01	蘭亭傳奇 (二) -- 蘭亭的流傳與流佈 (影片：貞觀之治)	
8	101/04/02~ 101/04/08	蘭亭傳奇 (三) -- 王羲之書法之美	
9	101/04/09~ 101/04/15	蘭亭硬筆習寫 (課堂作業)	

10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	東方美學精神呈現 (影片：津輕三味線始祖 -- 仁太坊)	
12	101/04/30~ 101/05/06	中國繪畫的傳統與現代 (一) (影片：張大千)	
13	101/05/07~ 101/05/13	中國繪畫的傳統與現代 (二) (影片：李奇茂)	
14	101/05/14~ 101/05/20	中國山水畫的觀察法 (一) -- 透視與創作原則	
15	101/05/21~ 101/05/27	中國山水畫的觀察法 (二) -- 南北分宗論	
16	101/05/28~ 101/06/03	中國山水畫的觀察法 (三) -- 精工到豪放之路	
17	101/06/04~ 101/06/10	中國現代水墨大師介紹	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項	應準時出席		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	講義 劉濤《書法談叢》		
參考書籍	李澤厚《美的歷程》 宗白華《美從何處尋》 蔣勳《美的沈思》		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		