

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	探索歌唱世界的奧秘	授課 教師	林文萍 LIN WEN-PING
	TO EXPLORE THE REGION OF SINGING		
開課系級	財金進學班二A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TBBXE2A		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
通 識 學 門 核 心 能 力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 文化涵養能力。</p> <p>C. 創意與批判的思考能力。</p> <p>D. 美學與詮釋的能力。</p> <p>E. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程將介紹自中世紀開始音樂各時期特色與語法，再配合CD或DVD等視聽教材，讓學生了解不同時期音樂色彩。藉此，再進入歌劇與音樂劇的歷史世界。課程將挑選三齣歌劇與二齣音樂劇，讓學生瞭解歌劇創作形式與歌唱方式、與音樂劇和歌劇之不同比較、和為何讓現代人如此瘋狂癡迷的原因。</p>		
	<p>The course is going to introduce the western music history. In order to let students realize the characteristics and syntax of different periods, the CDs and DVDs are used as supplementary materials. After they possess the basic knowledge of music history, I will present them opera and musical. Three operas and two musicals are used as examples. The comparison between these two genres includes the way of compositions, the singing way, the dance, the stage, and the style.</p>		

本課程教學目標與目標層級、通識學門核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、  
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、  
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、  
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「通識學門核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，  
惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」  
對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「通識學門核心能力」。單項教學目標若對應  
「通識學門核心能力」有多項時，則可填列多項「通識學門核心能力」。  
(例如：「通識學門核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	通識學門核心能力
1	1. 瞭解音樂各時期語法 2. 認識藝術歌曲 3. 瞭解歌劇的演變 4. 瞭解音樂劇的歷史	1.the understanding of music history 2.the knowledge of lieder 3.the understanding of opera evolvment 4 the understanding of musical evolvment	A6	ABCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1. 瞭解音樂各時期語法 2. 認識藝術歌曲 3. 瞭解歌劇的演變 4. 瞭解音樂劇的歷史	講述、賞析、實作	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	課程介紹、分組&課程介紹、分組&音樂史入門一	
2	101/02/20~ 101/02/26	音樂史入門二	
3	101/02/27~ 101/03/04	音樂史入門三	
4	101/03/05~ 101/03/11	歌劇史一	
5	101/03/12~ 101/03/18	歌劇史二	
6	101/03/19~ 101/03/25	歌劇史三	
7	101/03/26~ 101/04/01	拜訪森林影片欣賞	
8	101/04/02~ 101/04/08	拜訪森林分組報告	
9	101/04/09~ 101/04/15	自行期中考試	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	變身怪醫影片欣賞	
12	101/04/30~ 101/05/06	魔笛影片欣賞	

13	101/05/07~ 101/05/13	魔笛分組報告	
14	101/05/14~ 101/05/20	波希米亞人影片欣賞	
15	101/05/21~ 101/05/27	波希米亞人分組報告	
16	101/05/28~ 101/06/03	茶花女影片欣賞	
17	101/06/04~ 101/06/10	茶花女分組報告	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項	修課應 注意事項 鼓勵同學於學期中欣賞三場音樂會(額外加分, 以票根為憑)。 出席考核: 隨堂抽點名, 缺席四次(含第四次)一律死當。 學期成績: 期中考筆試成績40%、期末成績: 分組口頭報告(50%) 出席率 (10%)		
教學設備	電腦、投影機、其它(DVD Player)		
教材課本	自編講義		
參考書籍	1.鄭秀玲著, 《奇妙的聲音》。三民書局出版。 2.莊瑞玉著, 《布拉姆斯藝術歌曲研究》。樂韻出版社。 3.邵義強著, 《世界名歌劇》。天同出版社。 4.林蔭清譯, 《藝術歌曲及歌劇選曲》義大利文。全音樂譜出版社。 5.康謳主編, 《大陸音樂辭典》。大陸書局出版。 6.潘 罡譯, 《歌劇的饗宴》。萬象圖書出版。 7.陳茂生、程緯華等著, 《巴赫的心靈世界》。雅歌出版。		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 10.0 %    ◆平時評量:        %    ◆期中評量: 40.0 % ◆期末評量: 50.0 % ◆其他〈 〉:        %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址: <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址: <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。</b>		