

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	民俗與文學	授課 教師	鄭柏彥 PO-YEN CHENG
	FOLK CULTURE AND CHINESE LITERATURE		
開課系級	中文進學班三A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXE3A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程為「民俗與文學」，主要即在探討文學中之「民俗」現象與「民俗」中之文學趣味。上學期先探討「民俗」之定義與範圍，以及「俗文學」與「民間文學」之定義、範圍、分類，並分項探討俗語、節慶文學、謎語、笑話、對聯、版畫製作等。下學期探討歌謠、民間故事、民族故事及相關之韻文學、拓碑活動等。</p>		
	<p>Introduce students to both the literature existing in folklore and folk customs implicated in Chinese literature, and then to have further understandings about their social cultures.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	引導學生瞭解華人民俗中之文學趣味與文學中之民俗現象，以對己身所處之社會文化有更深刻之認識。	Introduce students to both the literature existing in folklore and folk customs implicated in Chinese literature, and then to have further understandings about their social cultures.	C2	ADE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	引導學生瞭解華人民俗中之文學趣味與文學中之民俗現象，以對己身所處之社會文化有更深刻之認識。	講述、討論、實作	紙筆測驗、實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	課程綜論	
2	101/02/20~ 101/02/26	民族故事之命義、基型觸發與孳乳延展	
3	101/02/27~ 101/03/04	228和平紀念日	
4	101/03/05~ 101/03/11	財神故事與民俗信仰 (一)	
5	101/03/12~ 101/03/18	財神故事與民俗信仰 (二)	
6	101/03/19~ 101/03/25	媽祖故事與民俗信仰 (一)	
7	101/03/26~ 101/04/01	媽祖故事與民俗信仰 (二)	
8	101/04/02~ 101/04/08	民間故事與精怪故事	
9	101/04/09~ 101/04/15	神話、仙話、鬼話與民俗信仰	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	梁祝與孟姜女故事 (一)	
12	101/04/30~ 101/05/06	梁祝與孟姜女故事 (二)	廟宇調查作業繳交 (請以網路繳交)

13	101/05/07~ 101/05/13	拓碑課堂實作	課堂實作請務必出席
14	101/05/14~ 101/05/20	關公故事、影子人物與民俗信仰	
15	101/05/21~ 101/05/27	白蛇故事與民間習俗	
16	101/05/28~ 101/06/03	牛郎織女故事與民間習俗	
17	101/06/04~ 101/06/10	課程總結	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>★抽點四次未至者扣考。(四次未至：指抽點四次未到課，且未於第四次缺課後隔週上課前向教師請假者)</p> <p>★廟宇調查作業需於網路繳交，相關規定可參考教學支援平台，佔30%。</p> <p>★作業全部或部分抄襲，該作業一律零分。</p> <p>★拓碑作業為課堂習作，請勿缺席，佔10%。</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(擴音喇叭)		
教材課本	<p>(一) 曾永義著：《俗文學概論》(臺北：三民書局，2003年)</p> <p>(二) 教師自編教材</p>		
參考書籍	<p>(一) 段寶林主編：《民間文學教程》(北京：高等教育出版社，2006年)。</p> <p>(二) 劉錫誠著：《20世紀中國民間文學學術史》(開封：河南大學出版社，2006年)。</p> <p>(三) 胡萬川著：《民間文學的理論與實際》(新竹：國立清華大學出版社，2004年)。</p>		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：20.0 %</p> <p>◆期末評量：20.0 %</p> <p>◆其他〈廟宇調查報告一份；課堂拓碑作業一份〉：40.0 %</p>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		