

淡江大學100學年度第2學期課程教學計畫表

| | | | | | |
|---|---|------|----------------------|--|--|
| 課程名稱 | 歷代文選及習作（二） | 授課教師 | 李桂芳 LEE KUEI-FANG | | |
| | SEL. READING IN CHINESE LITER. (II) | | | | |
| 開課系級 | 中文進學班三A | 開課資料 | 必修 下學期 2學分 | | |
| | TACXE3A | | | | |
| 系（所）教育目標 | | | | | |
| <p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p> | | | | | |
| 系（所）核心能力 | | | | | |
| <p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p> | | | | | |
| 課程簡介 | <p>本課程以選讀《昭明文選》為主，古典文學如何成其為「經典」的書面語系統，以及如何提供足以建立範式的標準，還有文言寫作的傳統，如何進行評比和判斷？本課程將著重抒情傳統的反思，並探勘文人意識的自我想像與認同，並培養學生思考古典文學作為文化精神遺產的意義與價值所在。</p> | | | | |
| | <p>This course is to read classical works by "Jau-Ming Literary Selection", how to make classic written language system from the classical literature , and how to provide sufficient to establish a standard form, and the tradition of classical writing, how to compare and judge? this course will focus on lyrical tradition discourse, which in turn on imagination and self-identity, to develop students reflect on classical literature as a cultural and spiritual heritage of meaning and value.</p> | | | | |

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、
C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、
P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、
A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。
(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|--------------------------------|---|------|----------|
| | | | 目標層級 | 系(所)核心能力 |
| 1 | 六朝文類與批評理論的流變之考察。 | observe the genre and critical theory by the Six Dynasties Period. | C4 | ABF |
| 2 | 思考古代文人階層在仕進與自我認同之間，如何探求人生風度。 | thought the ancient intellectuals how to explore their life manner, and how to think their self-identity in between the "Shi- Jin". | A6 | DF |
| 3 | 以人物敘寫與性別論述為研讀重心，觀察相關主題學的發展與轉折。 | observe the issues of character narratives and gender discourse. | C4 | ABDF |
| 4 | 賦的文體表現與特色。 | develop the ability to analyze the structure of "Fu". | P6 | ABDF |
| 5 | 培養學生關照古典文學作為文化精神遺產的意義與價值所在。 | Students take care of spiritual heritage of classical literature as a cultural meaning and value. | A6 | BDF |

教學目標之教學方法與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學方法 | 評量方法 |
|----|--------------------------------|----------|--------------|
| 1 | 六朝文類與批評理論的流變之考察。 | 講述、討論 | 紙筆測驗、報告、上課表現 |
| 2 | 思考古代文人階層在仕進與自我認同之間，如何探求人生風度。 | 講述、討論、賞析 | 紙筆測驗、報告、上課表現 |
| 3 | 以人物敘寫與性別論述為研讀重心，觀察相關主題學的發展與轉折。 | 講述、討論、賞析 | 紙筆測驗、報告、上課表現 |
| 4 | 賦的文體表現與特色。 | 講述、討論、賞析 | 紙筆測驗、上課表現 |
| 5 | 培養學生關照古典文學作為文化精神遺產的意義與價值所在。 | 講述、討論 | 紙筆測驗、上課表現 |
| | | | |

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

| 淡江大學校級基本素養與核心能力 | 內涵說明 |
|-----------------|--|
| ◆ 表達能力與人際溝通 | 有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。 |
| ◇ 科技應用與資訊處理 | 正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。 |
| ◇ 洞察未來與永續發展 | 能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。 |
| ◆ 學習文化與理解國際 | 具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。 |
| ◆ 自我了解與主動學習 | 充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。 |
| ◆ 主動探索與問題解決 | 主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。 |
| ◆ 團隊合作與公民實踐 | 具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。 |
| ◇ 專業發展與職涯規劃 | 掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|----------------------|--------------------|
| 1 | 101/02/13~ 101/02/19 | (1) 蕭統：〈文選序〉 | 課程介紹 /評量方法說明 /印製講義 |
| 2 | 101/02/20~ 101/02/26 | 同上 | |
| 3 | 101/02/27~ 101/03/04 | 同上 | |
| 4 | 101/03/05~ 101/03/11 | (2) 陸機：〈文賦〉 | |
| 5 | 101/03/12~ 101/03/18 | 同上 | |
| 6 | 101/03/19~ 101/03/25 | 同上 | |
| 7 | 101/03/26~ 101/04/01 | (3) 陶淵明：歸去來辭并序、陶詩選評 | |
| 8 | 101/04/02~ 101/04/08 | 同上 | |
| 9 | 101/04/09~ 101/04/15 | 同上 | |
| 10 | 101/04/16~ 101/04/22 | 期中考試週 | |
| 11 | 101/04/23~ 101/04/29 | 影片欣賞 | |
| 12 | 101/04/30~ 101/05/06 | (4) 阮籍：詠懷詩十七首、晉書。阮籍傳 | |

| | | | |
|--------------|---|--------------------|--|
| 13 | 101/05/07~ 101/05/13 | 同上 | |
| 14 | 101/05/14~ 101/05/20 | (5) 嵇康：與山巨源絕交書/幽憤詩 | |
| 15 | 101/05/21~ 101/05/27 | 同上 | |
| 16 | 101/05/28~ 101/06/03 | (6) 江淹：別賦、恨賦 | |
| 17 | 101/06/04~ 101/06/10 | 同上 | |
| 18 | 101/06/11~ 101/06/17 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | <ul style="list-style-type: none"> * 每週需以劄記形式紀錄單元主題的概念和架構或議題反思。 * 平時成績以小組主題報告和文言散文習作2篇為主，每篇以六百字為限，請照單元主題依序繳交。 * 延伸閱讀書目，隨堂公佈。 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | <p>蕭統編、李善注。《文選》。（臺北：華正書局。） 游國恩編。《魏晉南北朝文學史參考資料》。（台北：漢京文化，1985。）</p> | | |
| 參考書籍 | <p>余英時。《士與中國文化》。（上海：上海人民出版，1987年。） 劉若愚。杜國清譯。《中國文學理論》。（台北：聯經，1981。） 廖蔚卿。《六朝文論》。（台北：聯經，1978。） 顏崑陽。《六朝文學觀念叢論》。（台北：正中，1993。）</p> | | |
| 批改作業 篇數 | 2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | <p>◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %</p> | | |
| 備 考 | <p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p> | | |