

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文法與修辭學	授課 教師	李珮瑜 LI PEI YU
	GRAMMAR AND RHETORIC		
開課系級	中文進學班二A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXE2A		
系（所）教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系（所）核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程將帶領學生認識古代漢語語法的組成與結構，並實際分析古代漢語，以幫助學生培養正確解讀古代文獻典籍的能力。在修辭學方面則是引導學生認識各種修辭法的意義、類別，並利用文本進行實際地運用與歸類，以累積鍛句謀篇與解析作品風格的能力。</p>		
	<p>This course will lead the students to know the grammar of the ancient times Chinese, and helped the students to raise the ability of translation sentences. In the rhetoric ,the goal is guiding the students to know each rhetoric about the definition and type, and analysis work about the literary articles.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	本課程在語法學方面的教學目標在於帶領學生認識古代漢語語法的組成與結構，並實際分析古代漢語。	This course will lead the students to know the grammar of the ancient times Chinese, and helped the students to raise the ability of translation sentences.	C6	ABCD
2	在修辭學方面的教學目標則在於引導學生認識各種修辭法的意義、類別，並利用文本進行實際地運用與歸類，以累積鍛句謀篇與解析作品風格的能力。	In the rhetoric ,the goal is guiding the students to know each rhetoric about the definition and type, and analysis work about the literary articles.	C6	ABCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	本課程在語法學方面的教學目標在於帶領學生認識古代漢語語法的組成與結構，並實際分析古代漢語。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現
2	在修辭學方面的教學目標則在於引導學生認識各種修辭法的意義、類別，並利用文本進行實際地運用與歸類，以累積鍛句謀篇與解析作品風格的能力。	講述、討論、賞析、實作、問題解決	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◇ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	課程簡介	
2	101/02/20~ 101/02/26	詞性	
3	101/02/27~ 101/03/04	詞性	
4	101/03/05~ 101/03/11	短語	
5	101/03/12~ 101/03/18	短語	
6	101/03/19~ 101/03/25	單句	
7	101/03/26~ 101/04/01	複句	
8	101/04/02~ 101/04/08	教學觀摩日放假一次	
9	101/04/09~ 101/04/15	語句分析	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	修辭格的類型與應用	
12	101/04/30~ 101/05/06	修辭格的類型與應用	

13	101/05/07~ 101/05/13	修辭格的類型與應用	
14	101/05/14~ 101/05/20	修辭格的類型與應用	
15	101/05/21~ 101/05/27	綜合分析與討論	
16	101/05/28~ 101/06/03	綜合分析與討論	
17	101/06/04~ 101/06/10	綜合分析與討論	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		左松超：《漢語語法（文言篇）》，五南圖書公司，2008 黃麗貞：《實用修辭學》，國家出版社，2004 自編補充講義	
參考書籍		呂叔湘：《中國文法要略》，文史哲出版社，台北，1992 王 力：《中國現代語法》，中華書局，香港，2002 王 力：《漢語史稿》，中華書局，北京，2004 許世瑛：《中國文法講話》，台灣開明書店，1994 趙元任：《中國話的文法》，學生書局，台北，1994 楊伯峻、何樂士：《古漢語語法及其發展》，語文出版社，北京，1992 劉景農：《漢語文言語法》，中華書局，北京，2003 李 林：《古代漢語語法分析》，中國社會科學出版社，北京，1996 李佐豐：《古代漢語語法學》，商務印書館，北京，2004 沈 謙：《修辭學》，空中大學出版，台北，1991 黎運漢、張維耿：《現代漢語修辭學》，書林出版公司，台北，1991 黃省三：《文法修辭學》，萬卷樓圖書公司，台北，1999 黃慶萱：《修辭學》，三民書局，台北，2002 蔡宗陽：《應用修辭學》，萬卷樓圖書公司，台北，2001 蔡宗陽：《修辭學探微》，文史哲出版社，台北，2001	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈出席率〉：10.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	