

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	歷代文選及習作 (一)	授課 教師	陳秀美 HSIU-MEI CHEN
	SEL. READING IN CHINESE LITER. (I)		
開課系級	中文進學班二A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXE2A		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 (所) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	<p>(中) 本課程的教學目標在於以主題的方式，帶領學生解讀先秦兩漢時期具典範之史傳散文、哲理散文，並欣賞該文學作品的藝術特點和語言鍛鍊。進一步透過作業練習以及個人小報告的完成，增進學生對於先秦兩漢選文的賞析和嘗試寫作的的能力。</p>		
	<p>(英) Goal of this course is to approach the subject, lead the students interpret a model of the Qin and Han Dynasties Biographical essays, philosophical essays, and appreciate the characteristics of the literary works of art and language training. Further, through job training and individual small-completion of the report, to enhance the students selected for the Qin and Han Wen's appreciation and the ability to try writing.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如：「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1探討文選的歷代脈絡與定位	1.Selected Works of the ages of context and location	C2	ABCDE
2	2探討歷代文選的寫作特點	2.Characteristics of ancient anthology of writing	P3	BD
3	3分析各家作品的風格與獨特性	3.Analysis of various works of the style and uniqueness	C4	CDE
4	4培養文本詮釋與鑑賞能力	4.To develop the ability of interpreting and appreciating the literature works.	A5	BCD

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1探討文選的歷代脈絡與定位	講述、討論	上課表現
2	2探討歷代文選的寫作特點	講述、實作	實作、報告、上課表現
3	3分析各家作品的風格與獨特性	講述、討論、賞析	上課表現
4	4培養文本詮釋與鑑賞能力	講述、賞析、實作	實作、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	課程說明與習作規定/史記與漢書	
2	101/02/20~ 101/02/26	史記與漢書	
3	101/02/27~ 101/03/04	司馬遷 〈太史公自序〉	習作1：淡江一景 (遊記性文章, 最少500字)
4	101/03/05~ 101/03/11	司馬遷 〈太史公自序〉	
5	101/03/12~ 101/03/18	司馬遷 〈太史公自序〉	
6	101/03/19~ 101/03/25	司馬遷 〈管鮑之交〉	
7	101/03/26~ 101/04/01	司馬遷 〈管鮑之交〉	
8	101/04/02~ 101/04/08	教學觀摩週	
9	101/04/09~ 101/04/15	司馬遷 〈管鮑之交〉	習作2：寫給「畢業後自己的一封信」 (抒情性文章最少500字)
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	褚少孫 〈西門豹治鄴〉	

12	101/04/30~ 101/05/06	褚少孫〈西門豹治鄴〉	
13	101/05/07~ 101/05/13	褚少孫〈西門豹治鄴〉	
14	101/05/14~ 101/05/20	班固〈漢書·藝文志諸子略序〉	習作3：美食達人專訪（報導性文章，最少500字）
15	101/05/21~ 101/05/27	班固〈漢書·藝文志諸子略序〉	
16	101/05/28~ 101/06/03	班固〈漢書·藝文志諸子略序〉	
17	101/06/04~ 101/06/10	課堂問題研討	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備		電腦、投影機、其它(V C D)	
教材課本		自編講義(po在數位教學平台上，請同學自行下載)	
參考書籍		《中國文學史參考作品選》，台北，台灣學生書局，一九九九年九月初版。 《中國歷代文學論著精選》，台北·華正書局，七十三年八月版。 《古文觀止新編》，台北·啟業書局，六十一年九月初版。	
批改作業篇數		3 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績計算方式		◆出席率： 15.0 % ◆平時評量：35.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	