

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國文學史 (一)	授課 教師	黃麗卿 HUANG, LI-CHING
	HISTORY OF CHINESE LITERATURE (I)		
開課系級	中文進學班二 T	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXE2T		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培養研究中國文學的專業知識。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、培養具獨立研究精神與國際觀博雅人才。</p>			
系 ( 所 ) 核心能力			
<p>A. 文獻整理與解讀的能力。</p> <p>B. 語文表達與應用的能力。</p> <p>C. 語文分析與詮釋能力。</p> <p>D. 文學藝術鑑賞與創作的的能力。</p> <p>E. 文化思想理解與詮釋的能力。</p> <p>F. 國際觀與實踐的能力。</p>			
課程簡介	<p>(中) 本課程旨在探究中國歷代文學作品、特色成就，以及對後世文學的影響及開展議題。同時，是就各時代社會發展脈絡中，詮釋各時代文學作品、作家，在社會文化中的價值和意義，以尋繹文學發展之律則，藉此啟發掌握當代文學之流變精神。</p>		
	<p>(英) This course aims to explore the ancient Chinese literature, characteristics, achievements and influence on later literature and carry out the question. At the same time, is on various times in the context of social development,, the interpretation of literary works of all times, the writer, in the social and cultural value and meaning in order to find the interpretation of literary development of the law, so as to inspire the spirit of rheological master of contemporary literature.</p>		

本課程教學目標與目標層級、系(所)核心能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「系(所)核心能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「系(所)核心能力」。單項教學目標若對應「系(所)核心能力」有多項時，則可填列多項「系(所)核心能力」。(例如: 「系(所)核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	系(所)核心能力
1	1 探究歷代文學作品及其影響	1.Explore the ancient literary works and its impact	C2	ADF
2	2探究各時代文學發展的傳承問題	2.To explore the development of the Times Literary Inheritance	C4	DF
3	3了解文學在當代社會文化之意義	3.Application of the cognitive literature, and the social significance	C4	DF

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	1 探究歷代文學作品及其影響	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
2	2探究各時代文學發展的傳承問題	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現
3	3了解文學在當代社會文化之意義	講述、討論、賞析	紙筆測驗、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◇ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◇ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◇ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◇ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◇ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	課程內容簡介	
2	101/02/20~ 101/02/26	楚辭及其影響 (上)	
3	101/02/27~ 101/03/04	楚辭及其影響 (下)	
4	101/03/05~ 101/03/11	西漢散文	
5	101/03/12~ 101/03/18	東漢散文	
6	101/03/19~ 101/03/25	西漢賦、東漢賦	
7	101/03/26~ 101/04/01	漢代樂府與五言詩 (上)	
8	101/04/02~ 101/04/08	漢代樂府與五言詩 (下)	
9	101/04/09~ 101/04/15	漢魏晉南北朝小說	
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	魏晉南北朝文學. 緒論	
12	101/04/30~ 101/05/06	建安與正始文學	

13	101/05/07~ 101/05/13	兩晉詩	
14	101/05/14~ 101/05/20	南北朝民歌. 謝靈運. 鮑照	
15	101/05/21~ 101/05/27	南朝詩	
16	101/05/28~ 101/06/03	庾信. 南北朝散文	
17	101/06/04~ 101/06/10	魏晉南北朝文學與理論	
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教材課本		劉大杰《中國文學發展史》，華正書局、葉慶炳《中國文學史》，學生書局、袁行霈《中國文學史》，五南出版社	
參考書籍		黃文吉主編《中國文學史參考作品選（上）（下）》，學生書局	
批改作業 篇數		3 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 40.0 %   ◆平時評量：30.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：        % ◆其他〈 〉：        %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	