

淡江大學 100 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂概論	授課 教師	許美玲 MEI-LING SHU
	INTRODUCTION TO MUSIC		
開課系級	中文進學班一 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TACXE1A		
學 門 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
通 識 學 門 核 心 能 力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 文化涵養能力。</p> <p>C. 創意與批判的思考能力。</p> <p>D. 美學與詮釋的能力。</p> <p>E. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>1.音樂美學的文化饗宴</p> <p>2.音樂美學的生活療癒</p> <p>3.中西樂曲、作者、音樂歌舞劇的賞析</p> <p>4.中西樂曲作品形式分析</p> <p>5.音樂創作與表演藝術能力指導</p>		
	<p>1.The cultural feast for the beauty of music</p> <p>2.Heal of life from the beauty of music</p> <p>3.Appreciation to eastern/western composers and their pieces of musical plays</p> <p>4.Analysis of the eastern/ western music forms</p> <p>5.</p>		

本課程教學目標與目標層級、通識學門核心能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「通識學門核心能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應其「通識學門核心能力」。單項教學目標若對應「通識學門核心能力」有多項時，則可填列多項「通識學門核心能力」。(例如：「通識學門核心能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列。)

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	通識學門核心能力
1	經由審美經驗的分享 音樂藝術鑑識與賞析 音樂家思想與生活的關照 來提升藝術美感的創造力 將藝術與生活結合進而提升表演藝術的創造力與展演能力	The cultural feast for the beauty of music Heal of life from the beauty of music Analysis of the eastern/western music forms presentation of the music and the creativity concerned	A5	ABCDE

教學目標之教學方法與評量方法

序號	教學目標	教學方法	評量方法
1	經由審美經驗的分享 音樂藝術鑑識與賞析 音樂家思想與生活的關照 來提升藝術美感的創造力 將藝術與生活結合進而提升表演藝術的創造力與展演能力	講述、討論、賞析、問題解決	實作、報告、上課表現

本課程之設計與教學已融入本校校級基本素養與核心能力

淡江大學校級基本素養與核心能力	內涵說明
◆ 表達能力與人際溝通	有效運用中、外文進行表達，能發揮合作精神，與他人共同和諧生活、工作及相處。
◆ 科技應用與資訊處理	正確、安全、有效運用資訊科技，並能蒐集、分析、統整與運用資訊。
◆ 洞察未來與永續發展	能前瞻社會、科技、經濟、環境、政治等發展的未來，發展與實踐永續經營環境的規劃或行動。
◆ 學習文化與理解國際	具備因應多元化生活的文化素養，面對國際問題和機會，能有效適應和回應的全球意識與素養。
◆ 自我了解與主動學習	充分了解自我，管理自我的學習，積極發展自我多元的興趣和能力，培養終身學習的價值觀。
◆ 主動探索與問題解決	主動觀察和發掘、分析問題、蒐集資料，能運用所學不畏挫折，以有效解決問題。
◆ 團隊合作與公民實踐	具備同情心、正義感，積極關懷社會，參與民主運作，能規劃與組織活動，履行公民責任。
◆ 專業發展與職涯規劃	掌握職場變遷所需之專業基礎知能，管理個人職涯的職業倫理、心智、體能和性向。

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	101/02/13~ 101/02/19	音樂美學饗宴	淡大校園音聲巡禮
2	101/02/20~ 101/02/26	音樂生活療瘡 德佛札克 forest silence	腹式呼吸法
3	101/02/27~ 101/03/04	音樂美學生活療瘡 polynesian musical spa	腹式呼吸法
4	101/03/05~ 101/03/11	百老匯音樂劇賞析 The phantom of Opera	all I ask of yuu
5	101/03/12~ 101/03/18	節慶音樂會 Mr producer	節慶音樂製作
6	101/03/19~ 101/03/25	百老匯音樂劇賞析 Cats舞蹈與舞台造型	Membery
7	101/03/26~ 101/04/01	音樂家賞析 舒曼與克拉拉	兒時情景
8	101/04/02~ 101/04/08	音樂家賞析 布拉姆斯	匈牙利音樂
9	101/04/09~ 101/04/15	個人cd音樂界紹與分享	期中考
10	101/04/16~ 101/04/22	期中考試週	
11	101/04/23~ 101/04/29	宗教音樂特色 NOtre Dame	遊唱詩歌
12	101/04/30~ 101/05/06	音樂療癒 之一	絲綢質感

13	101/05/07~ 101/05/13	音樂療癒 之二 節奏與身心Stomp	節奏練習
14	101/05/14~ 101/05/20	閩人歌手Caroll	假聲歌唱
15	101/05/21~ 101/05/27	韓德爾創作與音樂	歌劇
16	101/05/28~ 101/06/03	中國戲曲之 一假聲歌唱	梅蘭芳
17	101/06/04~ 101/06/10	中國戲曲音樂之二	牡丹亭
18	101/06/11~ 101/06/17	期末考試週	
修課應 注意事項	愉快的心情 熱情的參予 主動關懷課程查資料 超級想像與創作		
教學設備	電腦、其它(舞台)		
教材課本	中國古代曲學史 古典名曲欣賞 音樂與治療		
參考書籍			
批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 50.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈實際表演〉：50.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		